

Año 20 - Nº 1021 - Miércoles 24 de Febrero de 2016 - $ 25 - $ ROU 90 - (recargo envío interior $ 1) I.S.S.N. 0329-2290
PRON
semanal
www.pronto.com.ar
$25
publiexpress
JULIETA PRANDI, ESPLENDIDA A SIETE MESES DE SER MAMA
LAS EXOTICAS COMPRAS DE SUSANA EN MIAMI
Florencia (30) y Rodrigo Fernández Prieto (39) -uno de los empresarios más importantes de Puerto Madero- eran amigos desde hace ocho años. Pero a fines de octubre, cuando ella acababa de romper con su novio de toda la vida, él se animó a declararle su amor y fue bien recibido: empezaron a salir y al mes esperaban a su primer hijo
FLOPPY TESOURO, EMBARAZADA DE 12 SEMANAS
"ESTAMOS JUNTOS HACE SOLO 4 MESES PERO LOS DOS YA QUERIAMOS SER PADRES"
ISSN 0329-2290
VALENTINA, LA NUEVA NOVIA DE GASTON PAULS

PRONTO
www.pronto.com.ar
24 de Febrero de 2016
Año 20 - Número 1021

publiexpress
PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199
www.pronto.com.ar



facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 219 094. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.





Editorial

MAURICIO MACRI Y LOS TRABAJADORES

Finalmente el jueves 18, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, frente a representantes de varias centrales sindicales, Mauricio Macri realizó los primeros anuncios que tendrían como destinatario al movimiento obrero. El presidente anunció una suba del mínimo no imponible del impuesto a las Ganancias retroactiva a enero, de 15.000 pesos a 30.000 de salario bruto -unos 24.200 pesos netos- para los trabajadores casados y con dos hijos. De acuerdo a esta variación, un trabajador que actualmente cobra 32.000 pesos brutos y recibe en la mano 21.661, tendrá una mejora de 4.718 pesos mensuales, es decir un 22% más de lo que cobra actualmente. Según explicó luego en una conferencia Alberto Abad, titular de AFIP, más de 180 mil personas dejarán de pagar el impuesto a las ganancias y tendrán importantes mejoras en sus haberes. Pero cierto es que a la vez algunos trabajadores solteros que antes no pagaban y que hoy cobran 18.880 pesos de sueldo neto, o casados con dos hijos que hoy alcancen los 25.000 netos empezarán a tributar al perder vigencia un decreto de 2013 que los eximía a futuro. Estos nuevos aportantes -que aún nadie puede establecer a ciencia cierta cuántos son- y el hecho de que el gobierno anunció que la nueva escala de Ganancias que se debatirá en el parlamento -que resolvería el tema de una vez por todas- no entrará en vigencia hasta el año próximo, por una cuestión fiscal, de manera que buena parte de los aumentos de los solteros que hoy ganan 19.000 pesos en la mano o los casados con hijos que reciben 25.000 quedaran en manos del estado. El propio presidente reconoció que aún falta mucho. "Es un salto enorme -afirmó Macri- y el año que viene, después de un largo debate, se fijará un sistema que funcione y que tenga un ajuste automático para que no se vuelva a producir una distorsión tan grande como la que tenemos hoy."

Por esta razón, tanto Hugo Moyano, de la CGT Azopardo, como el dirigente de la CGT oficial, el metalúrgico Antonio Caló, afirmaron que la reforma no los conformaba ya que no era lo que Cambiemos había prometido en la campaña. Sin embargo, ambos reconocieron que había una predisposición al diálogo con el nuevo Gobierno y que, por el corto tiempo transcurrido desde la asunción, lo que corresponde es colaborar. Algo que tanto desde el Gobierno como desde las centrales sindicales será puesto a prueba en estos días, cuando los maestros y las autoridades se reúnan nuevamente buscando destrabar la paritaria docente. Lo que está en juego, nada más y nada menos, es el inicio de las clases.



Acaricia su pancita con ternura, eleva la mirada al cielo y agradece en voz alta por el gran momento que está viviendo. A los 30 años, **Floppy Tesouro** espera su primer hijo con su novio desde hace cuatro meses, el empresario de la construcción **Rodrigo Fernández Prieto** (39). La actriz y modelo, que esta temporada se lució en la comedia **El club de los estafadores**, en el Teatro del Lago de Carlos Paz, se enteró de la noticia a comienzos de enero pero la mantuvo en secreto. "Ahora que entré en la semana 12 y ya estoy transitando los tres meses lo puedo hablar abiertamente", afirma Floppy a orillas del Lago San Roque mientras sostiene con ternura unos escarpines de lana que le tejió exclusivamente **Negrita Martino**, una vecina de la ciudad serrana.

FLOPPY TESOURO, EMBARAZADA DE TRES MESES

"LUEGO DE QUE NAZCA EL BEBE, RODRIGO QUIERE NUESTRA BODA SEA LA FIES



Se conocían hace ocho años pero recién hace cuatro meses pasaron de la amistad al amor. Y enseguida ella quedó embarazada. "Fue rápido, es verdad. Estamos juntos hace sólo cuatro meses pero los dos ya queríamos ser padres"

Bésame mucho

Ansiosos, confiesan que no ven la hora de que nazca el bebé para conocerle la carita. Tienen previsto convivir en Puerto Madero, pero eso será a mitad de año. Mientras, se hospedarán en una propiedad de Rodrigo en San Telmo.

QUE
STA DEL SIGLO"

Antes de regresar a Buenos Aires para continuar cuidando su panza en la ciudad, Tesouro compartió sus sensaciones con **Pronto**.

-¿Cómo estás viviendo estas primeras horas como futura mamá?

-¡Estoy en la nubes! Es el momento más feliz de mi vida. Tanto para Rodrigo como para mí, esta es la mejor noticia de nuestras vidas. Sentimos que tocamos el cielo con las manos. Estamos muy enamorados y vivimos esta relación de manera intensa y pura. Tenemos una historia sincera y súper dulce.

-Historia que comenzó como una amistad y hoy esperan un bebé.

-¡Sí! Nuestra historia es diferente, porque arrancamos hace ocho años siendo amigos y hoy estamos acá, recontra enamorados y esperando nuestro primer hijo. Claramente este bebé es el fruto de este amor tan grande.

-¿No llegó un poco rápido el bebé?

-Sí, es cierto pero nosotros creemos que así tenía que ser. Estamos juntos hace solo cuatro meses pero los dos ya queríamos ser padres. Se está expresando nuestro amor a través de este bebé y estamos más ansiosos que nunca. Rodrigo se la pasa todo el día llenándome de besos la panza y yo le vivo poniendo canciones con el celular a mi bebito.

-¿Canciones de cuna?

-No. Le ponemos canciones de todo tipo, sobre todo las que nos gustan a nosotros y las que están de onda. También mucho de lo que escuchamos nosotros, así ya se va preparando. Y 10 minutos antes de irme a acostar le pongo canciones de cuna. Ah, y la que más le pongo es Gracias a Dios, de Thalía, que es una canción que le canté a Rodrigo cuando nos pusimos de novios. Se la grabé en un estudio y se la regalé con un video de fotos nuestras.

-¿Y si les sale músico?

-Hay altas posibilidades porque todavía no nació y ya le estamos poniendo mucha música. Además, en casa somos muy de hacer karaoke, nos encanta. Queremos que se vaya preparando a nuestro mundo.

-¿Cómo te enteraste que ibas a ser mamá?

-Fue súper lindo. Empezó con una duda: me parece, existe la posibilidad, puede que... Me veía los pechos muy hinchados y se me dio por pensar que podía estar embarazada, pero después decía: "No, debe ser que me está por venir". Porque cuando estoy por indisponerme, se me hinchan las lolas.

-¿Qué otro síntoma tuviste?

-Vivía con sueño las 24 horas del día, y yo no soy así. Si bien vine muchos veranos de temporada a Carlos Paz y sé que las sierras te dan sueño, esta vez era diferente. Estaba demasiado relajada: me costaba mucho levantarme, arrancar para el teatro, estaba cansada físicamente. Llevaba dos semanas de atraso, pero como soy irregular en mis períodos, dejé pasar unos días. Pero no me venía, y pensé en hacerme un test de embarazo.

-¿Fuiste vos a la farmacia?

-No, lo mandé a un amigo de Rodrigo que justo se estaba quedando con nosotros en Carlos Paz. No quise ir yo porque si alguien me llegaba a ver en una farmacia iba a ser un caos, y preferí evitar el rumor. Me hice la prueba sola, me dio súper positivo y salí corriendo a contarle a Rodri la noticia. Nos abrazamos, lloramos, nos tiramos a la pileta, ¡todo eso junto!

-¿Rodrigo cómo reaccionó?

-No se lo esperaba y se emocionó mucho. Inmediatamente, le mandó un mensaje a su médico de cabecera, quien nos recomendó al obstetra que nos va a atender en Buenos Aires. Nos felicitó y nos mandó a hacer un análisis de sangre y una ecografía, para estar tranquilos del todo. Mi novio está feliz. Cuando hablábamos del tema antes de estar en pareja, él me decía que tenía el anhelo de ser padre y que estaba esperando a la persona indicada.

-¿Y vos qué le respondías? ▶

"CUANDO EL TEST DIO POSITIVO, DE LA ALEGRIA NOS TIRAMOS A LA PILETA"

De la playa a la montaña

Floppy lleva ocho temporadas en las sierras pero para Rodrigo era una novedad conocer Carlos Paz. En enero tenía previsto ir un mes a surfear a Panamá y volvió a los 15 días porque extrañaba a su mujer.


CURL



"TENGO MUCHA PANZA PARA EL TIEMPO DE GESTACION QUE LLEVO"

Mi novio me mima

Cada noche, después de la función, Fernández Prieto pasaba a buscar a Tesouro por el teatro y la llevaba a cenar frente al lago. "Me corre la silla, me abre la puerta del auto, ¡es el más romántico del mundo!", expresó ella. Empezó a salir con Rodrigo a fines de octubre, tras haber cortado con Ramiro, su novio de toda la vida, dos meses antes.

-A mí me pasaba lo mismo. Eran charlas de amigos. Yo le decía que quería encontrar un buen padre para mi hijo, y él buscaba a la mamá del suyo. ¡Jamás imaginamos que íbamos a terminar juntos! Los dos tenemos un gran instinto paternal. Para nosotros estar viviéndolo por primera vez y juntos, es mágico. Rodri siempre me decía que se quería casar y tener hijos conmigo, pero yo pensaba que era un chiste, no lo veía. Finalmente se dio todo de manera natural y con mucho mucho amor.

-¿Querés nena o nene?

-Todavía no sabemos el sexo del bebé y estamos ansiosos por saberlo. En teoría, en la próxima ecografía ya va a salir el sexo. Hay que ver si se deja ver, porque muchos veces están tapados y no se sabe hasta más adelante. Tengo fecha de parto para fines de agosto o principios de septiembre. Siempre quise ser mamá de una nena porque amo los vestiditos, los moñitos y todo eso. Pero después cambié de idea, viendo a amigas y colegas ser madres de varones, así que me da igual.

-¿Y tu novio qué prefiere?

-A él también le da lo mismo. Lo primero que me dijo es: "Que venga lo que tenga que venir". No tenemos preferencia ni predilección. Sé que él preferiría un varón para enseñarle a surfear, pero el otro día me dijo: "Si viene una nena, va a ser re papera así que voy a estar chocho". Lo único que queremos es que venga con salud. Lo esperamos con tanto amor, tanto los Tesouro y los Fernández Prieto, que no vemos la hora de que nazca.

-Tenés mucha panza para estar de tres meses.

-Sí, es muy llamativo eso. Antes de estar embarazada, pesaba 52 pero desde que supe la noticia no volví a pesarme. Aumenté seguro, pero no sé cuánto. Tengo mucha panza por el tiempo de gestación que llevo. Mi mamá me contó que hasta los cuatro meses no tuvo nada de panza, y a mí me salió al toque.

-¿Serán mellizos?

-Me hubiera encantado, teníamos



muchas ganas de que sean dos. Mi cuñado, Fede, el hermano de Rodri, tiene mellizas. Pero, el médico nos dijo que es uno y para empezar creo que está muy bien. Es solo el comienzo: pensamos tener más porque queremos darle hermanitos.

-¿Tenés antojos?

-Mi primer antojo desaforado fueron las papas fritas. Si bien me gustan, no es algo que comía con continuidad por una cuestión de cuidarme con las frituras. Me estoy dando algunos permitidos con papas fritas, y si el bebé las pide, las tiene. Mi obstetra, Guillermo Loweisten, me sigue de cerca.

-Llegó primero el bebé, ¿piensan en casarse?

-Sí, claro. Si bien estamos de novios hace cuatro meses, nos conocemos hace ocho años y tenemos una relación de mucha confianza. Hablamos de todos los temas, incluido el casamiento. El día que con Rodri dimos de baja la barrera de la amistad para pasar al amor, dijimos: "Vamos por todo". No tenemos ninguna duda, tenemos mucha confianza, estamos enamorados y súper felices. No hay rollos y nada negativo en nuestra relación. Nuestras familias se quieren y hemos pasado la Navidad todos juntos. Somos muy familieros y en marzo nos vamos de vacaciones a la nieve, a Aspen, todos juntos.

-Te estás escapando, ¿se van a casar o no?

"A LA PANZA LE PONGO SIEMPRE LA CANCION GRACIAS A DIOS, DE THALIA"



Esperando a la cigüeña
Papás primerizos, aún no empezaron a armar el ajuar de su hijo. "Lo único que tenemos por ahora son estos escarpines que nos regaló Negrita Martino, una señora de Carlos Paz que todos los años teje y dona 250 pares de escarpines a niños humildes", contó Floppy.



De tal palo
Elegante y sexy, Floppy asistió a la entrega de los Premios Carlos -donde estuvo nominada como Actriz de reparto por El club de los estafadores- junto a su joven mamá, Mónica.

-Sí. Dicho esto de la familia y de remarcar que tenemos un vínculo muy cercano y familiar, hace que los dos seamos creyentes en el matrimonio. Deseamos casarnos, es algo que queremos hacer y Rodrigo ya me había anticipado que me iba a proponer matrimonio a mitad de año en un viaje. Pero ese viaje lo vamos a tener que postergar porque en julio vamos a estar cerca del parto y no voy a poder hacerlo. Si a los tres meses ya tengo esta panza, ¡a los siete voy a ser una pelota!

-¿Entonces te quedaste sin la propuesta de casamiento?

-No. Quiero contarte que me llevé al último romántico que queda sobre la tierra y ya me anticipó que la propuesta de matrimonio me la va a hacer igual. Pero no sé ni cuándo ni dónde ni nada. Los dos decidimos que lo mejor va a ser casarnos después de que nazca el bebé. Como ya me prometió que va a ser la fiesta del siglo, preferimos transitar tranquilos el embarazo y después ver el tema de la boda. ¡Porque la quiero disfrutar a full! El regalo más lindo que nos dio la vida es este bebé y no hay papel más importante que este bebé.

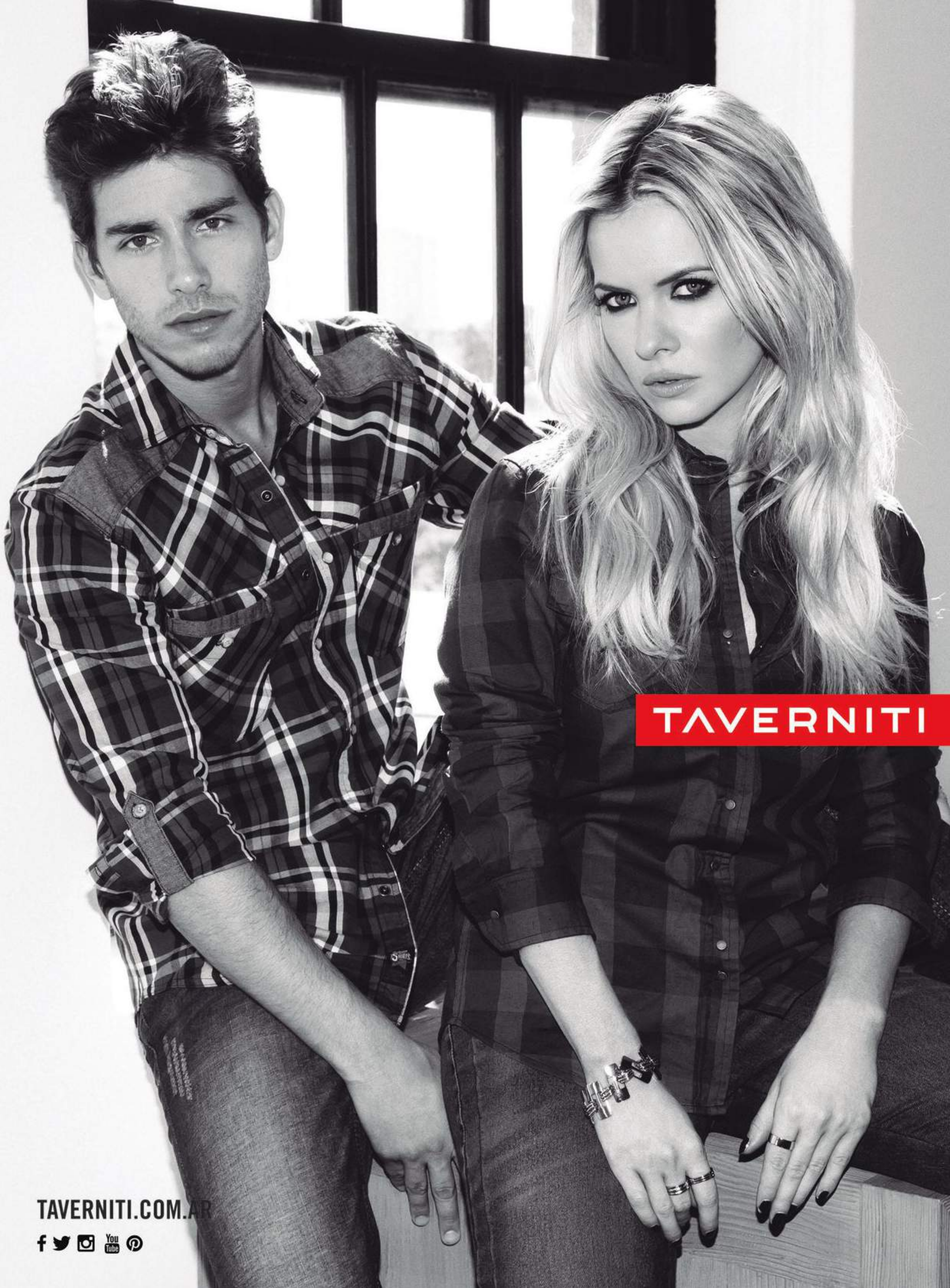
-¿Por qué te bajaste de la temporada?

-El jueves fue mi última función en El club de los estafadores y me dio mucha pena bajarme porque para mí fue una bisagra en mi carrera. El productor de la obra, Gabriel García, me dio la oportunidad de mostrar otra faceta mía y pude oficiar de comediante y hasta cantar en vivo todas las noches. Generé tal sorpresa que estuve nominada este verano en tres premios: Carlos, Vos y Estrellas de Concert. Fue un placer compartir el elenco con Diego Reinhold, Georgina Barbarossa, Coki Ramírez, Gastón Ricaud, Gonzalo Suárez y Roberto Catarineu. Cuando les comenté que se me estaba haciendo difícil ir al teatro porque ya tengo síntomas, me entendieron perfectamente y se solidarizaron conmigo.

-¿Te costó tomar la decisión?

-Sí, porque soy muy responsable con mi trabajo y más sabiendo que queda poco de temporada. Los dos primeros meses no tuve síntomas, pero este último mes sí. Me siento muy cansada, tengo náuseas y algunos vómitos. Mi bebé me pedía descanso y el obstetra me dijo que pare sí o sí porque tenía un poquito la presión alta. El grupo lo entendió y eso lo quiero agradecer. La prioridad de todo la tiene la vida que llevo en mi vientre. A esto lo supe a principio de la temporada y siempre trabajé a la par del resto, dando lo mejor de mí. Pero mi bebé y mi cuerpo necesitan descansar.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela
Agradecimiento: Negrita Martino


TAVERNITI
TAVERNITI.COM.AR



La diva y Coustarot fueron a Bal Harbour y tarjeta en mano revolvieron los percheros del mall más caro de La Florida. Ante la consulta de Su, Teté le puso cara fea cuando se probó un gorro negro tipo cofia con perlas bordadas

SUSANA GIMENEZ SALIO DE COMPRAS

"¿COMO ME

Palabra santa
"Vestidos con flores, no", dijo Teté. Y Susana le hizo caso.

CON SU AMIGA POR MIAMI

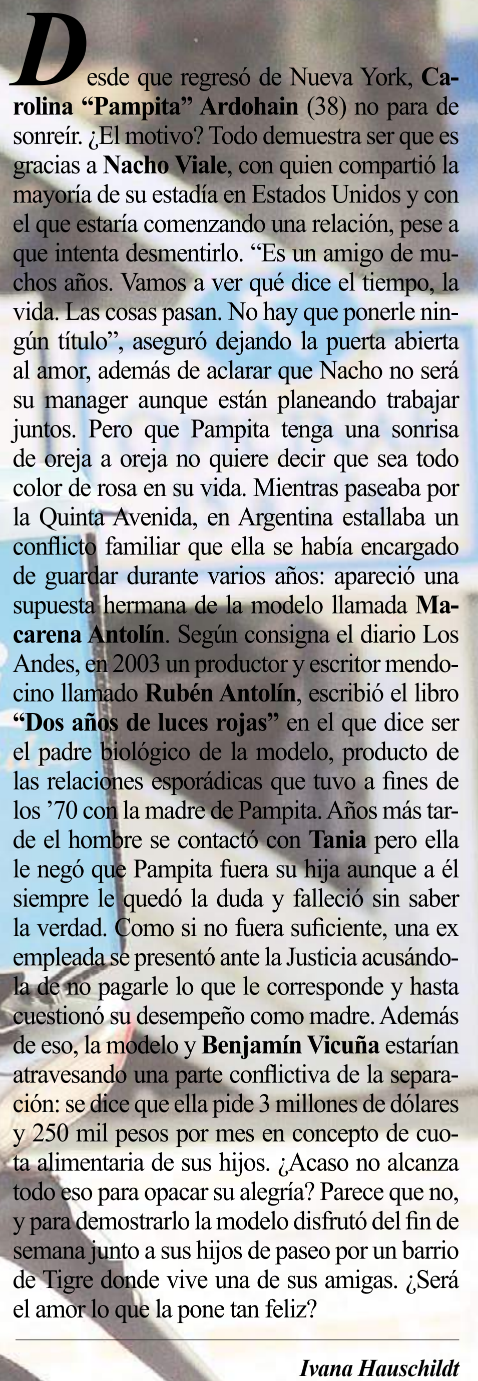
VEO, TETE?"

Ir de compras a Bal Harbour es, para las mujeres, como ir a Disney para los chicos. Así que, dispuestas a divertirse de lo lindo, allí fueron **Susana Giménez** y **Teté Coustarot**. La diva, que después de pasar su cumpleaños en Nueva York decidió tomarse unos días de descanso en Miami, recibió la visita de su mejor amiga. Y, tarjeta en mano, ambas salieron dispuestas a revolver los percheros del mall más caro de La Florida. Sin embargo, parece que no todo salió tal como Susana hubiera querido. Porque, en su rol de personal shopper, Teté le censuró varios de sus antojos. Primero, le puso cara fea cuando se probó un gorro negro tipo cofia con perlas bordadas. "¿Me queda bien?", preguntó la Giménez. Y su amiga no necesitó palabras para responder. Al rato, la diva se sumergió en el probador con una docena de vestidos floreados de última moda en esta temporada. Pero ninguno recibió el visto bueno de Coustarot. Tampoco fueron aprobados los estrambóticos anteojos de sol que se probó Su entre una cosa y otra. Y, como si todo esto fuera poco, cuando la blonda perdió la cabeza por unos zapatos coloridos que tenían un par de princesas rusas a modo de tacos, Teté le prohibió terminantemente que desembolsara la friolera de dólares que los vendedores le pedían por ellos. Así las cosas, en esta oportunidad Susana no se fue del paseo de compras llena de bolsas como en otras oportunidades. Pero se divirtió de lo lindo con los comentarios sarcásticos de su amiga. Y le agradeció el hecho de haberle evitado gastos innecesarios. "Tenés razón, Teté, ¿cuándo voy a usar todas esas cosas", se le escuchó decir a la diva cuando se retiraba del mall. Considerada como una de las mujeres más elegantes de la Argentina, la Coustarot sabe perfectamente que puede usar una estrella como la Giménez y que no. Sin embargo, aunque sus consejos siempre son bienvenidos, reconoce que nunca va a poder erradicar el animal print de la vida de la estrella. Está claro que esa es una batalla perdida.

Nancy Duré
Fotos: RSFotos



¡Esto tampoco!
Teté también desaprobó los zapatos con princesas rusas a modo de tacos.



Desde que regresó de Nueva York, **Carolina "Pampita" Ardohain** (38) no para de sonreír. ¿El motivo? Todo demuestra ser que es gracias a **Nacho Viale**, con quien compartió la mayoría de su estadía en Estados Unidos y con el que estaría comenzando una relación, pese a que intenta desmentirlo. "Es un amigo de muchos años. Vamos a ver qué dice el tiempo, la vida. Las cosas pasan. No hay que ponerle ningún título", aseguró dejando la puerta abierta al amor, además de aclarar que Nacho no será su manager aunque están planeando trabajar juntos. Pero que Pampita tenga una sonrisa de oreja a oreja no quiere decir que sea todo color de rosa en su vida. Mientras paseaba por la Quinta Avenida, en Argentina estallaba un conflicto familiar que ella se había encargado de guardar durante varios años: apareció una supuesta hermana de la modelo llamada **Macarena Antolín**. Según consigna el diario Los Andes, en 2003 un productor y escritor mendocino llamado **Rubén Antolín**, escribió el libro **"Dos años de luces rojas"** en el que dice ser el padre biológico de la modelo, producto de las relaciones esporádicas que tuvo a fines de los '70 con la madre de Pampita. Años más tarde el hombre se contactó con **Tania** pero ella le negó que Pampita fuera su hija aunque a él siempre le quedó la duda y falleció sin saber la verdad. Como si no fuera suficiente, una ex empleada se presentó ante la Justicia acusándola de no pagarle lo que le corresponde y hasta cuestionó su desempeño como madre. Además de eso, la modelo y **Benjamín Vicuña** estarían atravesando una parte conflictiva de la separación: se dice que ella pide 3 millones de dólares y 250 mil pesos por mes en concepto de cuota alimentaria de sus hijos. ¿Acaso no alcanza todo eso para opacar su alegría? Parece que no, y para demostrarlo la modelo disfrutó del fin de semana junto a sus hijos de paseo por un barrio de Tigre donde vive una de sus amigas. ¿Será el amor lo que la pone tan feliz?

Ivana Hauschildt
Foto: Patricio Haimovici

De regreso de Nueva York, pasó un finde divertido con sus hijos en Tigre. Dijo que el nieto de Mirtha no es su manager pero no descartó romance

PAMPITA Y SU RELACION CON VIALE

"EL TIEMPO DIRA QUE PASA CON NACHO"



Baggio®
Latte
Calidad para compartir,
frescura y sabor para disfrutar
NUEVO ENVASE FAMILIAR
LECHE UHT DESCREMADA
LECHE UHT ENTERA
Latte
Baggio
Leche Entera
Shake
café con leche
Cappu ccino
sabor dulce de leche
Dulce de Leche
Baggio®
DIVISIÓN LÁCTEOS

Durante su gira por la Argentina y Uruguay, el cantante se desplaza en un charter privado que cuenta con tablet Ipad con Internet en cada butaca, una cama amplia y un servicio que cuenta con dos comandantes y azafatas permanentes

EL AVION DE LUJO DE RICKY MARTIN

LLEVAME AL CIELO A VOLAR

La vida de artista lo obliga a pasar incontables horas en un avión. Sin embargo, **Ricky Martin** (44) se las ingenia como para hacer que sus viajes sean lo más llevaderos posibles. De hecho, para **One World Tour 2016**, la gira que por estos días lo trajo a la Argentina, el boricua contrató un avión privado con todas las comodidades. Se trata de un challenger 601 de la empresa Royal Class que, entre otras cosas, cuenta con tablet Ipad con Internet en cada una de las butacas, una cama amplia que le permite descansar durante el vuelo y un servicio que cuenta con dos comandantes y azafatas permanentes para asistir a todos los pasajeros. Como es de público conocimiento, Ricky se rehusa a separarse de sus hijos, los gemelos **Matteo** y **Valentino** (7), durante sus viajes. Así que se preocupa porque tanto ellos como su niñera y los amigos que a veces lo ayudan a cuidarlos, también la pasen fantástico en cada uno de los vuelos que realizan en cada gira. Por otra parte, en esta oportunidad también habría viajado con el cantante un apuesto caballero que, según parece, sería su actual pareja. Motivos más que suficientes como para contratar un servicio de primer nivel que le permita trasladarse con comodidad durante todo el mes que permanecerá en estas tierras. Después de presentarse en el Festival de Peñas de Villa María, Ricky comenzó oficialmente su gira en Calafate y continuará en el estadio Ruca Che de Neuquén, el estadio Parque Mayo de San Juan, el Arena Maipú de Mendoza, el Orfeo Superdomo de Córdoba, el Metropolitano de Rosario, la Sociedad Rural de Junín y el estadio Vélez Sarsfield de Buenos Aires. Luego volará a Uruguay, para presentarse en el velódromo de Montevideo, y volverá a la Argentina para continuar su itinerario por el estadio Sarmiento de Chaco, el Central Córdoba de Tucumán, el Martena de Salta y el Ciudad de Mar del Plata.

Nancy Duré
Fotos: Gentileza Fernando Maldonado



La nave de Ricky

Lorp El Challenger 601 tiene una capacidad máxima de 9 pasajeros con una cocina y sala de estar de lujo, además de exclusivo toilette.





HOMENAJE A ELADIA

La cantante de tango Sandra Luna se presenta junto a Héctor Gióvine en "Eladia...Tan solo retazos", el sábado 27 en el Teatro Moliere con un tributo a la inolvidable Eladia Blazquez.



UN MUSICO DE VERDAD

Bebe Contepomi y Zeta Bosio acompañaron al gran Richard Coleman en las semifinales de Camino a Abbey Road. El Soda Stereo manifestó su admiración por la versión de Changes de Black Sabbath que hace el músico.



PADEL NIVEL MUNDIAL

El sábado 27 y domingo 28 se jugará en el Club El Monasterio (Curapaligue 760, CABA) el Final Round de padel con la presencia de los mejores jugadores del mundo. En la foto, dos cracks, Juan Martín Díaz y Juani Mieres, flanqueados por los organizadores: Nito Brea (Director Deportivo) y Fabrice Pastor (CEO) de Montecarlo International Sport.



DAME SUERTE

Cristián Jure, tenor lírico pop-melódico rosarino, cantó este fin de semana y luego del show saludó a Mirtha Legrand y le regaló el CD con su último disco, Namasté. La Chiqui dijo: "Hizo bien en acercarse a mí porque yo traigo suerte".



LUJO EN ESCENA

Eleonora Wexler vuelve a protagonizar La maldecida de Fedra, con dirección de Marcelo Moncarz, desde el 7 marzo en Hasta Trilce. Inspirada en uno de los personajes de Fedra de Racine, es una obra lírica de Patricia Suárez.



HACEME REIR

Julián Sabisky, Lucas Rodríguez y Roberto Galati presentan I Love Stand Up, una alternativa teatral para despejar la mente de una manera divertida y distendida. De miércoles a sábados en la sala The Cavern del Paseo La Plaza. Imperdible show.



NUEVOS DESAFIOS

La bellísima Ingrid Grudke estuvo en Mar del Plata cerrando el desfile de la diseñadora Laura Rodríguez y, en camarines, contó que está con muchísimas ganas de hacer televisión. ¿Se vendrá un programa propio para este año?



DJ DE LUJO

Calu Rivero puso música a la noche de Villarobles con su DJ set, invitada por Raúl Vertua, creador y anfitrión de la primera Ciudad Pueblo de la Costa Atlántica.



MIRA QUIEN CANTA

Shakira posó con Judy Hopps en la premiere de Zootopía, donde la cantante colombiana presta su voz a Gazelle en las versiones en inglés y español de la nueva película de Walt Disney Animation Studios.

Ser mujer, madre y trabajadora, todo junto y al mismo tiempo, no es tarea fácil. Y **Julieta Prandi** (34) lo está experimentando en carne propia. Este verano, la modelo y conductora se instaló con su marido, **Claudio Contardi** (44), y sus hijos, **Mateo** (5) y **Rocco** (7 meses), en Pinamar, donde tienen un emprendimiento gastronómico llamado Tuny & Pepy. Y tuvo que lidiar con las diferentes demandas de sus chicos, que no le dejaron ni un minuto de descanso. Sin embargo, ella se mostró tan radiante como siempre. Y dejó en claro que la familia que hoy ostenta bien vale el precio de tantas noches sin dormir.

-Pregunta obligada: ¿cómo hiciste para recuperar tu figura tan rápido después de dar a luz?

-La diferencia con respecto a la vez anterior, fue que cuidé mi alimentación y seguí una rutina de entrenamiento durante todo el embarazo. Con Mateo yo había engordado 17 kilos, porque como estaba trabajando a full tenía que comer en el canal todos los días. Así que me la pasaba dándole al catering, a las pizzas y a las empanadas. Con Rocco, en cambio, como no estaba haciendo un programa diario, pude comer mucho más sano en casa. Y, además, tuve tiempo para hacer ejercicio hasta el último minuto. Eso me hizo llegar al parto mucho más laxa, menos dolorida y más cómoda. Pero, además, con los músculos más firmes y duros. Así que la recuperación fue muy rápida.

-¡Ya veo!

-Después de parir, el cuerpo se me acomodó enseguida. Yo volví a hacer gimnasia a los treinta días de haber dado a luz en los



En familia

Julieta con su esposo, Claudio Contardi, y los hijos de ambos, Mateo (5) y Rocco (7 meses), saliendo del restaurante que el matrimonio posee en Pinamar.

"A POCO DE PARIR SE ME



A fines de julio fue mamá de Rocco y hoy está más espléndida que nunca. ¿Cómo lo logró? "Durante el embarazo comí sano e hice ejercicio hasta el último minuto. Eso me hizo llegar al parto mucho más laxa, con los músculos firmes y duros. Así, la recuperación fue muy rápida", explica

ACOMODO EL CUERPO"



"CADA DOS HORAS MI BEBE PIDE TOMAR LA TETA"

Cero vacaciones
Además de cuidar a sus niños, Prandi hizo campañas para una marca de lencería y una de cremas. También protagonizó desfiles.

dos casos. Pero, esta vez, el post parto fue mucho más fácil gracias a la rutina que seguí durante el embarazo. O sea que, aunque engordé 12 kilos, la recuperación fue simple. No es lo mismo engordar por alimentarte sano y retener líquidos, que subir de peso de tanto comer porquerías.

-Pero en el embarazo todas aprovechamos para relajarnos un poco con la dieta....

-¡Total! Pero yo ya lo viví con Mateo, que me la pasaba pidiendo la milanesas del delivery de la esquina. Así que con Rocco, si bien me di algunos gustos, traté de controlarme un poco más y hacer una dieta basada en verduras y pollo. Por eso me resultó tan fácil bajar los kilos que me quedaron. Y más dando la teta, que me consume por completo.

-Convengamos que cualquier mujer con un bebé y un chico de cinco años gasta mucha energía, ¿o no?

-¡Es terrible! Estás sosteniendo al bebé y, por ahí, el otro te está tironeando para que juegues a la pelota. Y es difícil, porque no parás ni un minuto en todo el día.

-Después de tantos años como hijo único, ¿Mateo está muy demandante?

-Imaginate que perdió el reinado. Y, si bien está feliz con su hermano, también está sensible. Así que yo trato de buscar los tiempos como para estar sola con él y hacer actividades como las que siempre hicimos juntos. Porque la idea es que él no se sienta desplazado.

-Eso es lo que se aconseja en estos casos: no dejar al mayor de lado.

-Totalmente. Pero esto es a costa usar el tiempo libre que te deja el bebé y que, la vez anterior, usaba por ejemplo para descansar un rato. Así que, apenas Rocco se duerme un ratito, me voy a la pileta o a jugar al memotest con Mateo. Y así todo el día. A veces siento que me caigo de sueño. Pero bueno, no me queda otra.

-¿A la noche podés dormir, al menos?

-No. El problema es que Rocco no quiere mamadera y, como es gigante, cada dos horas se despierta para tomar la teta. Y a veces, encima, se desvela. Eso me vuelve loca. No veo la hora de empezar con las papillas como para ver si duerme un poquito más. Pero, por ahora, está complicado el tema.

-¿Y te agarran esos ataques de angustia tan habituales cuando sentís que no podés más?

-Totalmente. Es lo que me pasa ahora, que llevo siete meses sin poder dormir y siento que no puedo con mi vida. Hay momentos en los que me siento desbordada.

-Eso es algo que las revistas maternales no cuentan...

-¡Ni ahí! Pero bueno, ser mamá también es eso: levantarse a dar la teta, jugar con los chicos y atenderlos. No se trata de tener hijos para dárselos a otra persona y que te los cuide.

-¿Tu marido te ayuda un poco?

-Por lo pronto, lo que puede hacer es entretener a Mateo mientras yo estoy con el bebé. Pero mucho más no me puede ayudar, porque Rocco me demanda a mí exclusivamente por la teta.

-¿Y como trascurrieron estos días en la playa?

-Fueron complicados, porque Claudio estaba muy metido en el negocio y yo no podía estar todo el día en la playa con Mateo. Por suerte, estaba mi amiga Lorena que me ayudaba y, por ahí, se iba al mar con el más grande mientras yo atendía al bebé. Pero no fueron vacaciones: espero que nos podamos tomar unos días de descanso en familia más adelante. Porque, además, yo también estuve trabajando.

-¿Qué hiciste?

-Hice la campaña de una marca de lencería y de una línea de cremas. Y, por supuesto, también hice todos los desfiles de verano que suelo hacer habitualmente. O sea que ya volví con todo al laburo y estoy viendo si surge alguna propuesta interesante para la televisión.

-¿Por qué será que a las mujeres que trabajamos siempre nos cuesta tanto parar?

-Yo vengo laburando desde los 18 años sin parar. Y a mí me encanta mi carrera. Lo que pasa es que también soy una mamá muy presente. Así que trato de bajar un cambio en lo que puedo. Pero no me gusta estar sin hacer nada porque, más allá de la necesidad, a mí me hace bien trabajar.

-Y tampoco es sano poner toda la energía en los hijos, ¿no te parece?

-Tal cual. Yo también soy mujer, me gusta sentirme linda, hacer cosas con mi marido. Y bueno, de lo que se trata es de poner todo en la balanza y hacer lo mejor posible. Acá no hay ningún librito que te diga cómo son las cosas. Una hace lo que puede. Hay días que sale todo perfecto y otros que no. Pero bueno, hay que ponerle garra.

-Igual es una etapa que pasa rápido: ya vas a recuperar tus brazos, tus piernas y tu vida.

-¡Eso! Hoy pensaba: yo tenía una vida en la que iba al cine, después a comer afuera y, al final, podía dormir toda la noche. ¿Dónde quedó todo eso?

-Eso ya va a volver. Por lo pronto, tenés un marido y dos hijos que te compensan con mimos por todo ese esfuerzo.

-Olvidate: hoy lo veo a Rocco que es mi mini clon, porque es igual a mí cuando era bebé, y me imagino lo que va a ser dentro de un año cuando esté jugando con Mateo. Porque hoy el bebé se deshace en sonrisas cuando lo ve al hermano. Y eso es lo que siempre soñé. Así que estoy super feliz con la familia que armé.

Nancy Duré
Fotos: RSFotos

LA IMPORTANCIA DE DETECTAR A TIEMPO LA SORDERA

El 25 de febrero se celebra el Día del Implante Coclear, moderno dispositivo que desde su descubrimiento, permitió que más de 600 mil personas recuperaran la audición. En nuestro país ya hay más de 6 mil implantados y 800 nuevos casos de sordera profunda por año.

El 25 de febrero se celebra en todo el mundo el Día del Implante Coclear, conmemorando el aniversario de las primeras respuestas eléctricas de la cóclea obtenidas en 1957 por los médicos franceses **Djourno** y **Eyres**. El implante coclear es un dispositivo electrónico que puede restituir la audición en un paciente con pérdida auditiva severa o profunda, es decir, en niños o adultos que no pueden escuchar ni la voz conversada ni gritada, y que no se beneficien con el uso de audífonos. En el mundo, ya son 600 mil las personas que lo usan y, por año, otras 50 mil reciben su implante. En Argentina hay cerca de 6 mil implantados y 800 nuevos pacientes se incorporan cada año.

De este modo, el implante coclear –que consta de una parte interna que estimula la cóclea, y otra externa, el procesador del habla-, es la solución para los casos de sordera severa o profunda en niños o adultos y para todas aquellas personas que hayan perdido la audición, sin límites de edad.

Cabe recordar que en nuestro país existe la Ley 25.415 que convierte en obligatoria la realización de un screening auditivo universal a todos los recién nacidos para detectar si escuchan correctamente. Una vez diagnosticada la hipoacusia severa o profunda, ese niño debe recibir el tratamiento acorde a su problema que, si los profesionales establecen que es un implante coclear, tendrá que ser costeado por las obras sociales o por las empresas de medicina prepaga.

En nuestro país nacen aproximadamente 1.400 niños sordos profundos cada año y, como explica el Dr. **Eduardo Hocsman**, Jefe del Sector Otología e Implantes Cocleares del Hospital de Clínicas, "el poder actuar frente a una hipoacusia detectada en forma temprana, es decir, en los primeros meses de vida, significa tener la posibilidad de lograr que niños sordos profundos desarrollen habilidades auditivas y lingüísticas comparadas con las de niños con audición normal." Más info: www.oirahoraysiempre y cherchenyaich.blogspot.com.ar.

Fabiana Polinelli

Informacion de interés para la comunidad

El Dr. Diego Montes de Oca invita a toda la comunidad a participar de la charla gratuita para embarazadas que se realizará el viernes 4 de marzo a las a las 19 horas en el Sheraton Buenos Aires Hotel, ubicado en Avenida Córdoba 690, Buenos Aires. Dirigido a mujeres que están en la dulce espera, padres y abuelos que estén ansiosos por la llegada del nuevo integrante de la familia. Para ingresar, solo se requiere un alimento no perecedero que será donado a la Fundación Pilares. Confirmar presencia ingresando a www.tvcrecer.com en la sección charlas abiertas a la comunidad, llenando formulario de inscripción. En caso de dudas llamar al (011) 4766-0874.



rave
NEW DESIGN
ritmo en tus pies
www.calzadosrave.com.ar

CARLA PETERSON, LA MUJER DEL EMBAJADOR EN EEUU

"VA A SER DIVERTIDO CONOCER A OBAMA"

Estos son días de muchas corridas para **Carla Peterson** (41) porque en un par de semanas se instalará en Washington para acompañar a su marido, **Martín Lousteau,** flamante embajador argentino en los Estados Unidos. Antes la actriz tiene que cerrar algunos detalles de su próximo trabajo en cine, y está a full con la promoción de la película que acaba de estrenar, **Una noche de amor**. Además, está armando las valijas, organizando la casa que dejará en Buenos Aires y preparando la que habitará en Washington. Todo combinado con la crianza del pequeño **Gaspar** (3).

"Me encantó filmar Una noche de amor. Tenía mucha ansiedad y me gusta el resultado. Mi desafío era lograr que este matrimonio que formamos con **Sebastián Wainraich** pareciera una pareja de 12 años de amor, con la rutina de la cotidianeidad. Creo que la gente se va a identificar mucho. No es una comedia desopilante pero es graciosa, emotiva, sensible". Carla vende su película con entusiasmo.

-¿Es cierto que en abril volvés a Buenos Aires para trabajar?

-En abril tengo que venir a filmar una película que dirige Marcos Carnevale y en la que voy a trabajar con Rodrigo de la Serna y Jorge Marrale. Van a ser unos años viviendo en los Estados Unidos, no sé cuántos. Pero cuando haya proyectos de trabajo, posiblemente pueda hacerlos. Me voy a ir acomodando.

-¿Querés trabajar en Hollywood?

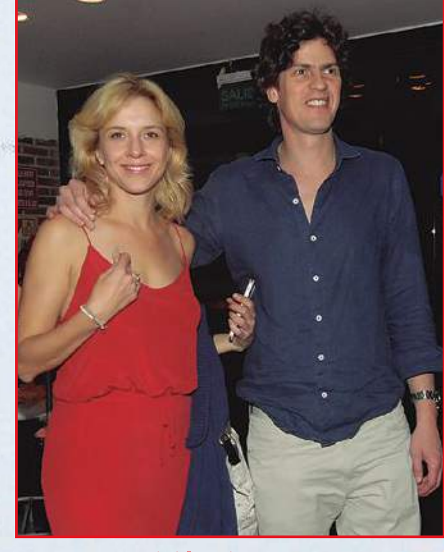
-No, no, no. Sí me gustaría representar a nuestro cine. Me interesa trabajar en mi país. Sé que no voy a poder hacer televisión por ahora y también me bajé de la gira de teatro de Venus en piel, que hicimos el año pasado en La Plaza. No puedo venirme al país durante seis meses a trabajar, pero sí puedo organizarme con tiempos más cortos. Somos muy compañeros con Martín y nos acompañamos mucho. Me bancó cuando tuve que filmar esta película porque eran todas escenas de noche y yo por ahí me iba de casa a las seis de la tarde, iba al teatro y después a filmar. Y Martín se ocupaba de Gaspar.

-¿El nene te reclamaba?

-Fue difícil porque sabía que se iba a dormir y ya no me veía hasta el día siguiente. Es complicado dejar a los chicos a la noche. Cuando grabé Guapas, mi hijo ya sabía que yo me iba a trabajar a la mañana y volvía a la tarde para bañarlo, darle de comer. La noche le costó mucho más y en eso Martín me ayudó un montón. El año pasado me saqué las ganas de hacer muchas cosas.

-Como si hubieras sabido…

-¡Tal cual! Como si hubiera sabido que iba a irme por un tiempo. Puede ser. Estamos entusiasmados.



Transición ejemplar

Carla y Martín se alojarán en la residencia de los embajadores salientes. "La ex embajadora, Cecilia Nahón, se portó muy bien. Hasta me recomendó un jardín para Gaspar", cuenta Peterson.





En pocos días se instalará en Washington junto al embajador argentino en Estados Unidos, Martín Lousteau y su hijo Gaspar (3). La actriz asegura que no le molesta relegar un poco su carrera y que le resulta interesante acompañar a su marido en algunas reuniones con personalidades de la política mundial

-¿Qué dice Gaspar de esta mudanza?

-Todavía no entiende bien; ve que hay mucho movimiento en casa. Es muy chiquito y va adónde lo llevo. Yo decido si ir a la plaza, por ejemplo. Es chico y no me exige nada; hace lo que digo. Como mamá estoy entretenida, entusiasmada, feliz y todavía descubriendo que soy madre. Todo es muy nuevo para mí. Gaspar es muy divertido, y ya va diciendo lo que le gusta. Come bien, intento que pruebe todo, habla mucho y es muy gracioso. Me tomé mi tiempo para ser mamá y por eso estoy tan entretenida; es un gran proyecto para mi, la mejor película del mundo.

-¿Ya organizaste el traslado?

-En eso estamos. Vamos a vivir en la residencia de los últimos embajadores argentinos. Es una casa muy linda, muy cómoda. Martín fue ya pero yo la conozco por fotos solamente. La embajadora saliente, Cecilia Nahón, nos dio muchos consejos, nos dijo dónde hay un buen jardín de infantes cerca.

-Cuando te enteraste que Martín era el nuevo embajador, ¿qué pensaste?

-Habíamos hablado de esa posibilidad. No fue una decisión de uno solo sino en familia. Este año quería dedicarme a mi hijo y sólo iba a hacer gira los fines de



Es tiempo de hacer cine
En estos días se estrena Una noche de amor, película que protagoniza junto a Sebastián Wainraich. En abril vendrá a filmar otra peli, junto a Rodrigo de la Serna y Jorge Marrale.

"CON MARTIN NOS CASAMOS EN NEW HAVEN, CERCA DE NUEVA YORK"

semana con la obra Venus en piel. Porque Gaspar tiene 3 años y está en una edad hermosa que no me quiero perder. Después crecen y ya está. Quiero disfrutar este tiempo. Por otra parte, yo conozco Washington porque viví unos meses cuando era más chica. Por eso, cuando Martín me dijo de instalarnos ahí, la decisión fue más fácil. Tengo lindos recuerdos; Washington es un lugar donde la gente está muy de paso y hay una comunidad hispana muy grande y un circuito cultural interesante. De todas maneras voy a ir y venir porque tengo trabajo en Buenos Aires.

-¿Te asusta pensar en que vas a tener que seguir un protocolo?

-No, para nada. Por mi trabajo sé cómo vestirme, cómo maquillarme. Eso no me preocupa; soy una mujer todo terreno. Y además, él va a trabajar y yo a acompañarlo.

-¡Vas a conocer a Obama!

Sí, seguramente. Va a ser divertido. Martín lo conoció porque tuvo que llevarle unas cosas a Obama. La idea es aprovechar el tiempo para estudiar un poco, escribir, pensar, criar a mi hijo.

-¿Hablás bien inglés?

-Entiendo mucho y hablo más o menos. Voy a aprovechar para estudiar.

-Aunque tu hijo ya dice algunas palabras, va a aprender más rápidamente inglés que castellano.

-Ya habla inglés. Me enteré cuando quise enseñarle los números y él los sabía por el ipad, los juegos.

-Te ligan unas cuantas cosas a los Estados Unidos, por ejemplo te casaste allá, ¿cómo fue?

-Vivíamos en New Haven, estado de Connecticut, cerca de Nueva York. Martín fue a trabajar por cuatro meses. Yo estaba embarazada y teníamos que hacer un trámite.

-¡No fue por romanticismo sino por un trámite!

-Puede ser, pero para mí fue muy romántico. Fuimos a averiguar cómo era y terminaron casándonos ese día en una especie de 3+municipalidad. No teníamos anillos ni nada así que fuimos a comprarlos y listo. Recuerdo que era viernes y Martín dijo que estaba bueno porque el lunes ya podíamos empezar con los trámites

-¿Hubo luna de miel ese fin de semana?

No, porque yo ya tenía planeado ir a ver obras a Broadway y a tomar clases con un amigo coreógrafo. Y Martín tenía que trabajar. Cuando volví, unos amigos de ese momento nos compraron una torta, nos tiraron unos pétalos de rosas y fue eso.

-Sin fiesta.

-La podemos hacer más adelante. Esa es la idea. El tema es que por una cosa o la otra la pateamos cada vez más.

-La película cuenta una noche de amor de un matrimonio con hijos que se dan el permiso de salir solos. ¿Vos tenés noches de amor con Martín?

-Nos divertimos llevando a Gaspar con nosotros. Aprovechamos para mirarlo los dos, reírnos, conversar. También yo hago planes con amigas y él también y eso está bueno. Hace cuatro años que estamos juntos y se nos pasó volando; hicimos muchas cosas, viajes, dos campañas, un hijo, nos casamos en Estados Unidos.

-¿Aprendiste de economía?

-No, para qué si lo tengo a él. Le pregunto y listo.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez

Mariano Iudica (45) es un clásico de Mar del Plata. "Paso todos los veranos y aunque sea me quedo un día. ¡Es cábala!", dice. Esta vez se quedó una semana en la Feliz, acompañado de su mujer y de sus cuatro hijos: **Valentina** y **Bernarda** (de su primer matrimonio), **Osvaldo** (adoptado) y **Salvador**, fruto de su relación con **Romina Propato** (40). Como es habitual, alquilaron carpa en La Caseta, un parador familiar de las playas del sur, para aprovechar el día entero. "Mar del Plata es un paso obligado; tiene una energía muy particular. Todos los veranos vamos a Río de Janeiro, Miami y Mar del Plata, y este año también. Por primera vez desde que trabajo en televisión, tengo enero libre para hacer lo que quiera. Viajamos en familia, pasamos las fiestas en el mar. Fue ideal", cuenta Mariano, director artístico de Endemol que el año pasado condujo **Laten corazones**, en las tardes de Telefe, y este año encabeza en el mismo canal **Laten argentinos**, los domingos a las 21. "Es un gran show de fin de semana, en escenarios itinerantes. Tiene reminiscencias de todos los shows al aire libre: mucho de **Soñando por cantar**, La movida del verano, concursos, cumplimiento de sueños y recitales. Y un juego con destino de boom: hacer un avioncito de papel y si lo metés en el auto, te llevás el 0km. Me acompañan **Pablo** y **Migue Granados** y ocho bailarinas. Vamos con todo. Un programa soñado", se entusiasma. Como si fuera poco, en marzo, los domingos al mediodía, lanza **Polémica en el bar**. ¿Con quiénes? **Tristán**, Migue Granados, **Miguel Angel Rodríguez**, **Guillermo Cóppola**, **Noelia Marzol**. Y tal vez se incorpore **Fátima Florez**, imitando a **Cristina Fernández de Kirchner**, ahora "desocupada". "Creo que vamos a tener el programa de humor del año", detalla.

-¿Y vos vas a hacer de Gerardo Sofovich?

-Es un honor para mi hacer este programa tan importante para el Ruso. En 2003 yo estuve sentado en la mesa de Polémica. Es mi homenaje al tipo que ha sido fundamental en mi vida personal y profesional. Y además, contribuyendo a la sanidad de Gustavo (Sofovich), en su vuelta al medio como productor. Es una alegría indescriptible. Un lujo.



MARIANO IUDICA, EN LLAMAS CON ROMINA PROPATO

"SIEMPRE ESTAMOS BUSCAN



Siempre listo
Los Iúdica eligieron el balneario La Caseta para hacer playa. Allí, Mariano demostró lo mucho que lo entusiasman las curvas de Romi.

DO OTRO HIJO"

Conduce Laten argentinos y prepara el regreso de Polémica en el bar. Antes descansó unos días en Mardel. Y en la arena se mostró muy mimoso con su mujer



"NOS CONOCIMOS EN LA PELUQUERIA DE DON MATEO"

Una hermosa historia de amor

Mariano vio por primera vez a Romina cuando ella era una de las bailarinas de Sábado Bus, que conducía Nicolás Repetto. Con el tiempo se la cruzó en La peluquería de don Mateo. Y no descansó hasta conquistarla.

-¿Qué recuerdos tenés de Gerardo?
-Fue como un padre para mí. Conocí a mi esposa por él, en 2003, mientras hacíamos La peluquería de Don Mateo. Romina era una de las "pacotillas". Estaba todo el tiempo con Gerardo y le consultaba muchas cosas. Me recibí en las "academias Gerardo" con diploma de honor porque aprendí todo. Hasta los últimos tiempos salíamos a comer una vez por semana, pasamos Navidades, fiestas. Fui su artista en el teatro, en la televisión, fui director de su empresa.

-Ultimamente estás muy conectado con las emociones. Gracias a un participante de Soñando por cantar, recordaste a tu hermano Eduardo, que falleció hace más de treinta años.
-Sí. Apareció un participante, Claudio Catalano, que fue compañero de banco de mi hermano en una escuela en El Palomar, donde pasé mi infancia. Estaba flasheado porque siempre me pasan esas cosas con mi papá, mi mamá, mi hermano. Todo el tiempo tenía señales de que estaba asistido por mi seres queridos. Mi hermano falleció en 1983 en un accidente de tren. Tenía 21 años. El cantaba muy bien, me enseñó a tocar la guitarra y la batería. Y canciones de la época como La marcha de la bronca, las de León Gieco, Piero. Mi hermano Eduardo era mi gran amigo y mi ídolo.

-Muchas veces decís que tenés mucho más de lo que soñaste. ¿A quién le agradeces?
-A Dios. Soy muy creyente. Todas las cosas que me pasaron en la vida conspiraron para tener lo que tengo ahora. Pasaron cosas inexplicables en mi familia, como la pérdida de mi hermano. Mis padres quedaron devastados pero me educaron en la fe, para seguir y nunca renunciar a la fe. La mejor garantía para tener una movida enorme es la fe. Tengo a mis ángeles guardianes que son mi mamá, mi papá y mi hermano.

-¿Tenes más hermanos?
-Sí. Tres. Mi hermano Fernando es el director general del Hospital Austral de Pilar, y tiene nueve hijos. Carolina es diseñadora de interiores y tiene seis hijos. Y mi hermano Gastón trabaja conmigo y tiene cuatro hijas. Somos una familia muy unida, hermosa. En todas las casas hay un tablón y caballetes para armar la mesa. Es muy lindo el legado que dejaron nuestros padres.

-Vos tenés cuatro hijos, ¿es cierto que estás buscando ser papá otra vez?
-Siempre estamos buscando. Si viene, bienvenido sea. Me gusta criar hijos, me encanta educarlos, formarlos.

-¿Es cierto que antes de tomar las grandes decisiones visitás a una brujita?
-No, aunque hay un cuento al respecto. Tomo las decisiones con mi psicóloga. Hace diez años que hago terapia con Martha Criminasci. Conozco a todas las brujas, por mi trabajo, pero no las consulto por decisiones personales. Se dijo eso porque Vicenta fue la que me dijo que yo iba a ser una estrella y que iba a ganar mucha plata. Me dijo que iba a trabajar al lado de Marcelo Tinelli, y en ese entonces yo estaba haciendo El champagne las pone mimosas.

-¿Y después de eso no fuiste a consultarla?
-No. Pero le dije que si eso se cumplía, iba a regalarle un auto. Y se lo regalé en 2010 pero me lo había dicho tres años antes. Vicenta es como si fuera mi tía, una italiana muy parecida a mi mamá.

-¿Y ahora qué te dijo?
-Siempre me tira la mejor. Pero las grandes decisiones empresariales las consulto con mi terapeuta. No creo en brujas, pero que las hay, las hay.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González
Agradecemos al Hotel Riviera


ART. 11895
Dufour
/ Cocot&Dufour-Oficial
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.
LYCRA.
DUFOUR



La nena no pide pista
"Bianca no quiere saber nada con el tango. Estudia plástica y está reticente con lo que es el baile", dice Mora.

Bailando tango remix, el show que encabeza, es uno de los éxitos de la temporada. De día comparte playa con su hija, fruto de su relación con el bailarín brasileño Junior Cervila. "Si bien la crié prácticamente sola, en los últimos tiempos él la ve mucho y si está trabajando afuera la llama seguido", cuenta

MAR DEL PLATA

Este verano, en Mar del Plata, **Mora Godoy** (43) puede combinar trabajo y descanso. De viernes a domingos está en el Teatro Colón con **Bailando tango remix**, un espectáculo de gran despliegue de riesgo y coreográfico junto a **Gabo Usandivaras**. Y el resto de la semana hace playa con su hija **Bianca** (8) y amigas. Les gusta llegar tempranito, acomodarse en una carpa y pasar el día tomando sol, bañándose en el mar y aprendiendo boarding, aunque la que más se enganchó fue Bianca.

-Te tildaron de muy firuletera en Bailando por un sueño, ¿te molestó?

-No, para nada. El tango evolucionó. Y hago tango tradicional, milonga. Si no hubiera evolucionado no estaría tan a la vanguardia en el mundo. Yo no escucho críticas puntuales que hace una persona. Pero si a la salida del teatro tengo a 100 personas que

MORA GODOY DE VACACIONES CON SU HIJA

"POR SUERTE EL PAPA DE BIA



me dicen que un número es feo, lo saco. Si las críticas coinciden, les presto atención. Mi gran misión durante todos estos años fue difundir y poner al tango en un lugar de masividad y popularidad.

-Bailás desde muy chica, ¿nunca quisiste ser otra cosa que bailarina?

-No. Pero además de bailarina soy creadora y productora. Mi papá es contador y es el secreto de mi negocio, él me enseñó. Mis padres nunca me pusieron presión por llegar, a diferencia de mis compañeritas del Colón. Al no tener esa presión en casa, me la puse yo.

-Tu hermano Horacio también es bailarín, ¿de dónde les viene el amor por ese arte, con un padre contador y una madre periodista como Blanca Rébori?

-No lo sabemos. Nos agarró por separado y él se especializa en tango milonguero y yo en tango escenario y show. Con mi hermano, nos encontramos en el tango. Es un excelente bailarín y está viajando por el mundo.

-Tu mamá tuvo durante muchos años Raíces, un célebre programa de Radio Nacional, hasta que en 2004 la directora Mona Moncalvillo lo levantó (NdeR: le ofreció continuar en La Floklórica, la fm de Nacional, y ella no acptó). Ahora que cambian programación de Nacional, ¿qué tenés para decir? ▶

NCA AHORA ESTA PRESENTE"



"A LOS HOMBRES LES ATRAIGO PERO LES DOY MIEDO"

-Todas las radios oficiales tienen derecho a cambiar sus programaciones, todos los años. Cambie o no el gobierno, eso va más allá. Las firmas de los contratos que se hicieron a último momento, para mí no fueron justas. Y los que ahora se quejan, nunca abrieron la boca cuando mi mamá se quedó sin trabajo. Fue algo que yo viví, fue muy injusto y muy duro para una periodista de la trayectoria de mi madre, con su nivel intelectual, sus años de experiencia y la cantidad de premios ganados con Raíces.

-¿Bianca baila el tango?

-No quiere saber nada con el tango. Estudia plástica y está reticente con lo que es el baile.

-¿Te veía en el Bailando?

-Prefería cuidarla de la exposición mediática. Le expliqué de qué se trataba porque sus compañeritos le preguntaban. Y la llevé en una gala del Bailando. Y este año se enganchó con el programa y especialmente con Gabo Usandivaras.

-¿Cómo te llevás vos con la exposición mediática? Gisela Bernal te increpó cuando estuviste en el Bailando.

-Y me sorprendió porque yo había ido a hacer la apertura del tango. Soy de otro palo pero no me molesta ni me afecta. Fue eso y la desactivé porque no le hace bien a mi profesión.

-Dijo que no bailás bien el tango.

-Por eso. Esas descalificaciones son herramientas para lastimarme. Ni me molesta, estoy a otro nivel.

-Habrá sido por despecho. Porque durante unos meses saliste con Ariel Diwan.

-No sé. Quizá fue por despecho, no lo sé. No estamos juntos con Ariel. Fue una relación que no prosperó pero somos muy amigos, nos hablamos. Es una excelente persona y un productor excepcional. Es una persona que arriesgo y ganó. Ahora ya no quiere producir y está bien, porque le pasaron cosas muy duras y lo entiendo. Por ahí vuelve en un tiempo.

-Estuviste con Diwan en un momento complicado, después de que se enteró que el hijo que creía haber tenido con Gisela Bernal no era suyo. ¿Le diste tu apoyo?

-Nunca me pidió nada. Claro que conversábamos pero eso queda en nuestra intimidad. Hablábamos de la vida, de la profesión y decía que me admiraba mucho como mujer y como artista y productora.

-¿Sos una súper mujer?

-Y crié una hija prácticamente sola. Por suerte ahora el padre de Bianca (el bailarín brasileño Junior Cervila) está bastante presente. En este momento está bailando tango en Estados Unidos. La llama muy seguido, y cuando está acá se ven. Todo está armonioso. Soy de las personas que piensa que el tiempo acomoda las cosas, si uno está alineado. Hago terapia hace mucho y mi hija también.

-¿Por qué?

-No es tan fácil con una madre super poderosa que hace mil cosas, que viaja por el mundo y a veces la lleva y otras no. Y un padre que también viaja. A veces Bianca se angustia y tiene que tener un lugar donde expresarse. Gracias a la terapia Bianca es una nena feliz, independiente, inteligente que tiene todo sobresaliente en el colegio. Estoy admirada. Me hubiese gustado dedicarle más tiempo del que le dediqué. Así y todo, es una nena que ayuda y saca buenas notas en vez de llamar la atención con problemas en el colegio.

-¿Cómo te organizás cuando viajás?

-Están la niñera, los abuelos, mis amigas. Cuando puedo la llevo de viaje. Es una nena que no falta nunca al colegio ni llega tarde porque ahorramos faltas para los viajes.

-¿Qué les gusta compartir?

-Le encanta que veamos juntas los dibujitos y películas. Y nos encanta venir a la playa, jugar.

-¿Estás en pareja con Hernán Cabanas?

-Estoy sola. Me separé el año pasado después de una convivencia de cuatro años con un ingeniero. Me gusta esta libertad que da la soledad. Estoy en uno de mis mejores momentos personales y profesionales. De Hernán te puedo decir que estamos saliendo pero no somos novios. Es una relación muy nueva y él está entre Chile y Buenos Aires.

-Parecés una mujer tan autosuficiente que es probable que los hombres te tengan miedo.

-Se asustan y salen corriendo, que no te quede la menor duda. Pero no me veo complicada. Dicen que soy brava pero yo siento que soy macanuda. Debería preguntarle a un ex. No soy hincha en la convivencia, no me importa el orden y soy relajada porque mi obsesión está puesta en mi laburo. Soy una mujer que genera inseguridad y miedo, eso lo tengo claro. Sé que les parezco muy atractiva pero después salen corriendo. La otra vez un banquero me invitó a salir y la pasamos bárbaro y nunca más me llamó. Dos meses después hablamos y me confeso que sintió miedo. Lo entendí.

-¿Cómo tiene que ser ese hombre que te enamore? ¿Tiene que tener plata?

-Casi no salí con hombres con plata. Soy autosuficiente. Quiero admirar al hombre que esté conmigo, que sea un apasionado de lo que hace. Si gana mucha o poca plata es secundario. Nunca me colgué de nadie porque soy muy independiente, en ese sentido.

-¿Te gustaría tener más hijos?

-No digo que sí ni que no. Si se diera... Tengo una hija maravillosa que necesita que le dé mi tiempo. Eso es lo que me pasa ahora. El rol de madre es lo que mejor me pudo haber pasado en la vida y me corrió del egoísmo. Y lo voy a agradecer siempre.

¿Sola o acompañada?

Mora está saliendo con Hernán Cabanas, 13 años menor que ella. Pero dice que no es su novio: "Somos amigos, nos estamos conociendo. Ahora Hernán está en Chile trabajando", explica.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González



Jimena Buttilengo



RECUERDOS DE UNA NOCHE *Brillante!*


Chechu Bonelli

Llegó el verano y todas las mujeres empezamos a preocuparnos por nuestro pelo… ¿Cómo nos va a quedar después del sol, la pileta, el mar, la arena?.

Issue, marca líder en coloración, nos invitó a todas las mujeres a despreocuparnos, dejando a **Issue** ocuparse de cuidar el pelo por nosotras! Porque cuando tenemos el pelo divino y genial, nos sentimos más lindas y brillantes!



Para acompañar el brillo del pelo, **Issue** desarrolló la campaña **"RECUERDOS DE UNA NOCHE BRILLANTE"**, recorriendo los distintos puntos de la costa con su línea **Issue 3D Gloss**.



Geraldine Neumann

A través de esta campaña, **Issue** nos invitó a contar cual es nuestro recuerdo más brillante. Muchas personas se acercaron al stand, se sacaron fotos para compartir en las redes sociales, y trivia mediante, se ganaron un kit de brillo para el pelo!!



Allí dijeron presente **Geraldine Neumann**, **Chechu Bonelli** y **Jimena Buttilengo** quienes además de compartir su recuerdo brillante se llevaron un kit de brillo para continuar disfrutando del verano.

Issue, los momentos más felices son cuando más brillas!

#RECUERDOSBRILLANTES #MASFELIZMASBRILLAS







www.issue3dcolor.com



AUTODEFINIDO FAMOSOS

Lo desafiamos a que complete los espacios vacíos con la respuesta correcta a cada definición.



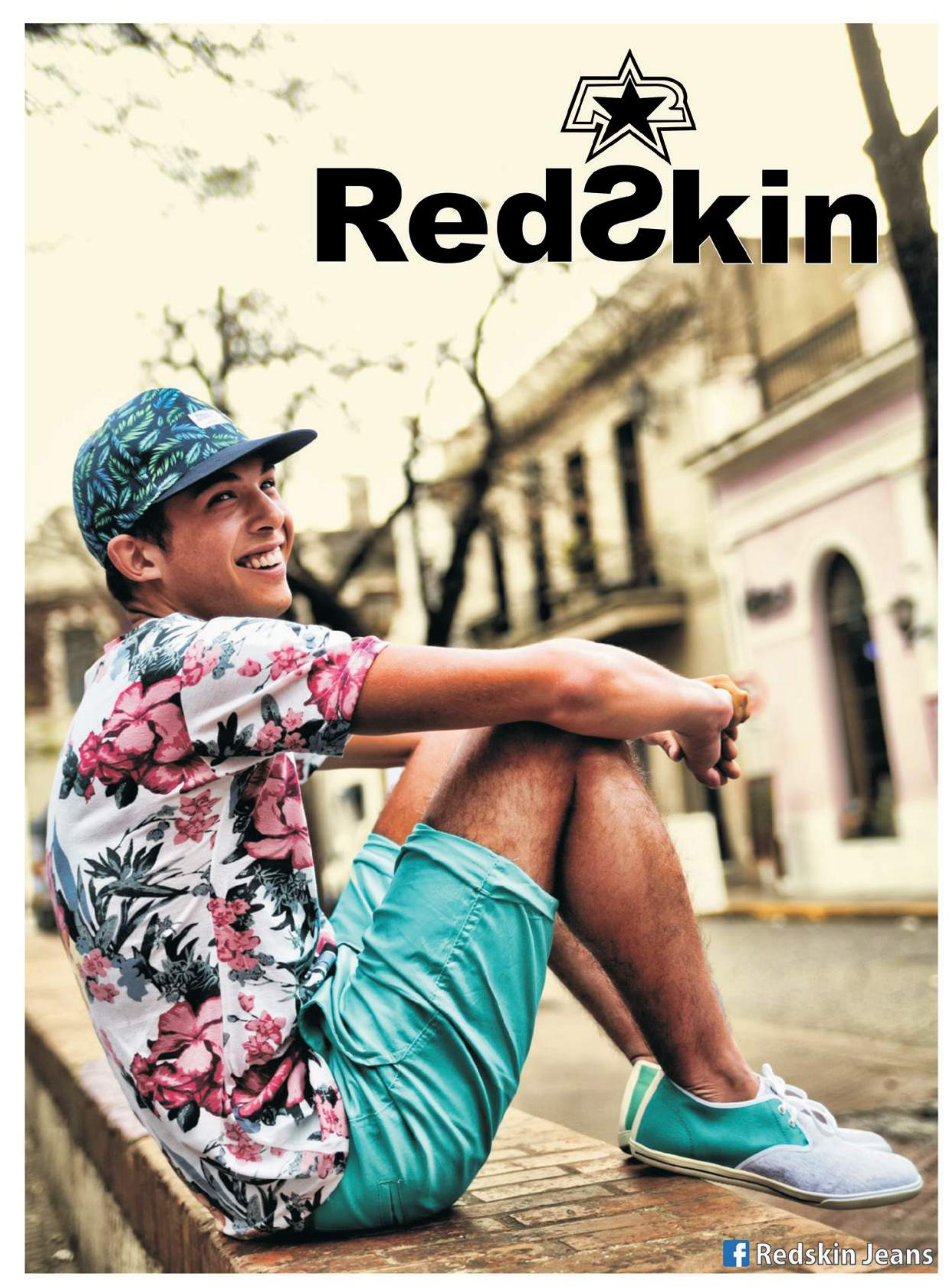




- (...Khayyam) Poeta y erudito persa
- (...Casán) Reconocida vedette (foto 1)
- Discurso para enardecer los ánimos
- Pilastra detrás de una columna
- Familia siciliana de la saga fílmica de "El padrino"
- Uní una persona con otra por un fin
- Río de Alemania
- Atado de papeles que tratan una misma materia
- Juego del escondite
- Nombre de dos reyes de Asiria
- (...Salinas de Gortari) Expresidente de México
- Aféresis de ahora
- Percibiera un olor
- Que trabaja con el torno
- Ceñir, circunscribir
- Condición e inclinación natural propia de cada uno
- Observa desde un lugar alto
- No acierta
- Acción y efecto de ojear
- Escritor hindú (1861-1941)
- Dícese de la persona de muy poco entendimiento
- Bóvido del Tíbet
- Diversión ociosa y fuera de casa
- Recto, conforme a la moral (pl.)
- Polo negativo de un generador eléctrico
- Brotar la hierba en el otoño
- Exitosa cantante irlandesa
- (Rip...) Coprotag. del filme "Hombres de negro"
- Línea aérea de Japón (sigla)
- Tartamudo que convierte la "c" y la "s" en "t"
- Código Alimentario Argentino
- Mama
- (M. Eugenia ...) Bailarina y vedette (foto 3)
- Doscientos uno (num. romana)
- (...Páez) Gran compositor (foto 2)
- Aguardiente francés
- Digan una oración
- Poema lírico de exaltación
- Mezcla de pez y cera que usan los zapateros
- (Alberto...) Legendario comediante italiano
- Calcule la capacidad de un receptáculo
- Jefe de la sinagoga a cuya hija resucita Jesús
- (Giovanni...) Político italiano

SOLUCION

	■		T							
O	M	A	R		C	A	R	L	O	S
	O	R	A		O	L	I	E	R	A
	R	E	S	T	R	I	N	G	I	R
	I	N	D	O	L	E		A		G
T	A	G	O	R	E		O	J	E	O
		A	S	N	O		T	O	R	N
				E	N	Y	A		R	
P	E	C	O	R	E	A		J	A	L
	T	A	T	O		C	A	A		E
R	I	T	O	■		■	F	I	T	O
	C	O	Ñ	A	C		O	R	E	N
	O	D	A		C	E	R	O	T	E
	S	O	R	D	I		E		A	



RedSkin
Redskin Jeans



El humorista hace su unipersonal y además actúa en La revista de Mar del Plata. En sus ratos libres practica con su flamante patín eléctrico. Pero hasta ahora muy bien no le fue: "Aceleré, me caí y al otro día no me podía levantar de la cama"

Hace diecisiete años consecutivos que **Sergio Gonal** pasa el verano arriba de un escenario. Y esta temporada vino cargadita para el humorista, ya que está haciendo su unipersonal **Esto me hace acordar**, en el Teatro Corrientes, y también forma parte del elenco de **La revista de Mar del Plata**. A pesar de ser un obsesivo del trabajo, también disfruta mucho su rol de padre con **Brian** (29), **Lucas** (24) y **Maia** (13).

-¡No parás ni un segundo!

-¿Viste? Estoy a full, pero contento. Siempre me hago un tiempo libre para entrenar.

-¿Qué deporte haces?

-Corro todos los días porque ir al gimnasio no es lo que más me gusta, me aburre. Este año me propuse viajar a Nueva York a correr la maratón de 42 kilómetros junto a Brian, mi hijo mayor.

-¿Y te estás preparando solo?

-No. Tengo una planificación, entreno con un running team. Estoy muy metido con la idea y sé que voy a llegar. Cuando me comprometo con algo dejo todo hasta cumplirlo y de algún modo todo se me fue dando de esa forma en la vida. Hace poco también me compré el segwey, viste que está re de moda (se ríe).

-¿Salís a andar en segwey por Mar del Plata?

-No he tenido mucho tiempo porque me lo compré y al día siguiente me caí. Me subí y me maté. Estaba en la cochera del edificio y como no había autos aproveché para prac-

SERGIO GONAL EN PROBLEMAS CON EL SEGWAY BOARD

"ME PEGUE UN PORRAZO CON ESTE APARATITO Y TERMINE EN UNA CLINICA"

ticar. En distancias cortas era un campeón, pero me re copé, aceleré y me pegué un porrazo. Me caí para atrás y me quedé unos minutos en el piso intentando levantarme.

-¿Te lastimaste mucho?

-Se me partió el reloj y rayé todo el segwey. A la noche hice la función lo más bien y al día siguiente no me podía levantar de la cama. Tuve que ir a la clínica tres veces y me pusieron inyecciones para hacer la función. Estuve un mes con dolores y todavía me duele. Recién ahora estoy empezando a andar. Siempre me pasa lo mismo. Hace unos años se me dio por comprarme rollers y el primer día que me subí me lastimé. Pero después agarro viaje, no soy el mejor pero le pongo toda la onda. Igual, mi hija vino quince días y la disfruté a ful así que ahí corté el entrenamiento y me dediqué a estar con ella.

-¿Qué hicieron?

-Aprovechamos para estar juntos y hacer planes lindos, como por ejemplo salir a andar a caballo. Maia la más chiquita, es la más mimada y tengo adoración por ella.

-¿Le gusta tu trabajo?

-Sí. Es más, colabora y participa siempre que puede. Está atenta a todo lo que hago, pero es muy crítica y celosa de su papá. No le gusta mucho que esté rodeado de las chicas de la obra y las bailarinas.

-¿Te hace escenas de celos?

-Me pregunta todo. Quiere saber quiénes son, qué hacen y por qué están ahí.

-Hablás de tu hija y te cambia la cara…

-Es que soy un papá súper absorbente con mis tres hijos, pero sobre todo con la nena porque es la única mujer y encima la más chiquita. La relación con el hombre es distinta. Con Maia tenemos una relación hermosa, es la malcriada. El año pasado nos fuimos solos a Disney.

-Y trabajás con tu hijo mayor, Brian, que es tu productor.

-Sí. El empezó a trabajar conmigo cuando era muy chiquito. Todavía estaba en el colegio primario y en las vacaciones venía a acompañarme en las temporadas. ¡Agarraba los volantes y los repartía en la calle! El no lo tomaba como un trabajo, sino como un juego, pero yo siempre le daba un premio por hacerlo. Después, cuando tenía catorce años fue utilero en el teatro, era el que corría el decorado y acomodaba la escenografía. Con el paso del tiempo terminó siendo boletero y cuando quise acordarme estaba sentado en mi oficina.

-¿Te gusta trabajar con él?

-Me encanta. Respiro tranquilo porque me hace sentir súper seguro y sé que nadie me va a cuidar más que Brian.

-Bueno, y ¿en el amor cómo estás?

-Estoy soltero, pero muy bien.

-¿Con apuro?

-¡Jamás! Estaría bueno encontrar alguien, pero quiero que esa persona me acompañe en la vida. Está piola la idea, pero no apareció una mujer que me mueva el piso.

-¿Qué tiene que tener para conquistarte?

-Busco una compañera y eso implica una mujer que le guste lo que hago y que nos apoyemos el uno al otro. Hoy las parejas están muy desparejas, a los hombres les molesta que la mujer brille más que ellos. Hay competencia, y eso no me gusta.

-¿Se te acercan mucho las chicas?

-¡Qué pregunta! Sí, por suerte sí. Pero yo soy más de la conquista. Me gusta acercarme y ver qué onda.

-¿Usas el humor para conquistar?

-Depende la situación. Yo trabajo de humorista y soy una persona de buen humor, pero no voy contando chistes por la vida. Y mucho menos en una relación de pareja, no creo que le caiga bien a una mujer que yo use un chiste para que me dé bola. Me parece que garpa más una charla que no vaya por el lado del humor. Es como si fuera mecánico y le dijera a una mujer, "Che, querés que te arregle el auto?" ¡No da!

-¿Y volverías a ser papá?

-Siempre pienso que no, pero si encuentro una persona que me despierta esas ganas puede ser. Aunque cuando me pongo a analizarlo detenidamente se me arma una confusión en la cabeza.

-¿Por qué?

-Porque mi hijo mayor ya tiene novia y pienso que en cualquier momento puedo llegar a ser abuelo. Desde que llegué a Mar del Plata no tuve citas. Aparte estuvo mi hija de visita, y las echa a todas, Con lo celosa que es… ¡Imposible! El tiempo que tengo libre lo uso para mí.

-¿Y qué hacés?

-Me gusta leer o estar en casa tomando un vino. Me encanta ir al cine con amigos, aunque generalmente voy con amigas. Y después paso el resto del día trabajando y planeando cosas para este año. Mi cabeza nunca para.

Julieta Puente
Fotos: Patricio Haimovici



El está en Carlos Paz, donde actúa en Shrek. Y ella se quedó en Buenos Aires, ya que trabaja en El otro lado de la cama. Todas las semanas Sofi viaja a visitarlo. Dicen que después de un año de convivencia, la pareja está mejor que nunca

SOFIA PACHANO Y SUS GANAS DE TENER HIJOS CON TALO SILVEYRA

"CUANDO LE DIGO QUE QUIERO TENER MUCHOS 'TALITOS' MI NOVIO SE PONE NERVIOSO"

El verano los encontró con mucho trabajo, actuando en dos plazas diferentes y ellos se las ingenian para poder verse. **Sofía Pachano** (27) actúa en **El otro lado de la cama**, en el Teatro Apolo de Buenos Aires, y **Talo Silveyra** (27) está instaladísimo en Villa Carlos Paz, donde compone al gracioso burro de Shrek, el musical que se presenta en el Luxor. "Como la obra que hago va de jueves a sábados, tengo algunos días libres para venir a visitarlo", cuenta Sofía, quien viajó a las sierras para acompañar a su novio y **Pronto** los entrevistó en un paseo por el lago San Roque.

-Sofía en su obra sale con poca ropa y besa a sus compañeros. ¿Cómo te pega, Talo?

T: -Vi los ensayos pero no pude ver la obra porque cuando estrenaron, ya estaba aquí en Carlos Paz. Confío en Sofi porque desde que la conocí supe que era una mina profesional, educada, que sabe su camino y así se ve reflejado en los proyectos que elige. Si bien la obra es sobre parejas cruzadas, es una comedia de mucha calidad.

-¿Pero la celás o no?

T: -Un poco de celos me da, sí. No te lo voy a negar. Pero todos los celos que puedo llegar a tener, no tiene sentido que los manifieste. Sé con quiénes trabaja, los vi ensayar y no podría ponerme celoso porque es su trabajo y sé cómo lo hacen.

-Conviven hace más de un año. ¿Cómo se llevan en el día a día?

S: -Muy bien, bárbaro. Cuando nos mudamos juntos, no pensamos que nos íbamos a llevar tan bien. Pensamos que iban a aparecer algunas rispideces normales de la convivencia pero no. A veces decimos: "Deberíamos pelear de vez en cuando, ¿no?". Pero nada. Congeniamos perfecto.

T: -Hasta con el orden coincidimos. Nos repartimos bárbaro las tareas y lo que a mí no me gusta hacer, a ella le encanta. Sofi cocina increíble y a mí me gusta lavar los platos. Soy obsesivo por el orden.

-¿Qué te molesta de él, Sofi?

S: -No mucho, pero tiene esa cosa típica de los hombres de lavar los platos pero no limpiar alrededor todo lo que queda salpicado. Digamos que los lava, aunque no muy bien.

-¿Cuál es el plato de cabecera de ella?

T: -Desde las cosas básicas, como canelones, hasta sushi. ¡No sabés el sushi que hace Sofi! Hizo un curso y le sale tan pero tan bien que no pudimos comer más sushi de delivery.

S: -Me lleva mucho tiempo porque lo hago fresco y antes de la cena, pero no me molesta porque la cocina me entretiene. Desde que nos mudamos juntos, nos gusta recibir gente en casa y agasajarla con una buena comida. Si quieren chusmear mis recetas





“YO COCINO Y EL LAVA LOS PLATOS, PERO MAL”

Por ahora, sin boda
¿Piensan casarse? “Lo hablamos un par de veces, pero será más a futuro. Todavía somos chicos”, explica la hija de Aníbal Pachano. “Vamos paso a paso”, agrega Talo.

los invito a visitarme en mi site www.elblogdesofi.com.

-Ya conviven. ¿El próximo paso es casarse?

S: -Lo hablamos un par de veces, pero será más a futuro. Todavía somos chicos.

T: -Nunca le hice la propuesta de casamiento porque vamos paso a paso. Te voy a contar algo: hace poco le hice la propuesta formal de ser novios.

-¿Cómo fue?

T: -Fue todo muy elaborado: la llevé a comer y le hice una búsqueda del tesoro en el restaurante. Vino un mozo, le trajo una carta de un fanático y me quedé mirándolo mal, para despistarla a ella porque en realidad lo había armado todo yo. En la carta un papelito le indicaba que tenía que buscar en tal lado otra pista. Y así hasta que de un bolsillo sacó una cajita con un anillo.

S: -En ese momento, me entró la desesperación cuando vi la cajita porque pensé que me iba a proponer ser su mujer y no estaba preparada para eso. Cuando lo abrí y vi un papelito que decía: “¿Querés ser mi novia?”, respiré y me emocioné mucho.

-Resultó ser un romántico.

S: -Sí, Talo es lo más, es súper romántico. Los dos lo somos. Nos dedicamos mucho al otro y tenemos gestos romanticones.

T: -Somos románticos pero no caemos en lo cursi, aunque nos gusta jugar a que lo somos. Como en esto del anillo, que terminó en el papelito chistoso de si quería ser mi novia.

-¿Encontraste al hombre de tu vida?

S: -¡Sí! Estoy convencida de que Talo es el hombre de mi vida, con el que sueño formar una familia. Cuando le comento que quiero tener hijos, él se pone un poco nervioso. Pero es cierto: quiero muchos “talitos”.

-¿Te imaginás papá?

T: -Sí. Una vez, un amigo nuestro en broma me tiró las cartas y le pregunté si iba a ser buen padre. Me dijo que no y me puse re triste. Posta que me angustió, y mi amigo se quedó de garpe. “Che, pero mirá que era una joda”, me decía. Evidentemente quiero ser un buen padre.

-¿Cómo son Ana Sans y Aníbal Pachano como suegros?

T: -Unos capos, los quiero mucho. Con Ana nos vemos más seguido y los domingos nos juntamos a comer, también con mi mamá, mi hermana Josefina y mi nona. Aníbal se suma de vez en cuando, porque viaja mucho por trabajo. Así que cuando viene con nosotros es nuestro invitado especial.

-¿Y vos con los papás de Talo?

S: -También re bien. Su papá, Aníbal Silveyra, vive en Los Angeles y hace un año y medio tuvimos la oportunidad de viajar a visitarlo. Pasamos diez días con él y fue un amor con nosotros. Estamos en contacto vía redes sociales y whatsapp. Y a mi suegra, Graciela Stefani, la amo con todo mi corazón. No puede más de copada.

T: -Soy su hijo varón y pensé que iba a ser difícil mamá pero me sorprendió para bien. Con Sofi se encariñó de entrada y nunca la celó. No debe haber sido fácil para ella aceptar que entre una mujer a la vida de su único hijo varón, pero la llevó muy bien. Es una genia.

-¿Cómo sigue su año?

S: -Además del teatro, estoy a full con mi blog de cocina y en breve voy a debutar en Taste Made, que es una aplicación de Apple TV. Es un canal gourmet de Estados Unidos, que tiene sedes en Brasil y Australia y ahora me contrataron como una de las tres primeras figuras para lanzar Taste Made en toda Latinoamérica. Mi programa es sobre Buenos Aires y la gastronomía, y lo producen Nebraska Films y Palermo Films.

T: -Vamos a trabajar juntos porque soy uno de los creadores de la productora Nebraska y me pone feliz dirigirla a Sofi en su programa. Por otra parte, voy a estar con Shrek hasta marzo y en vacaciones de invierno seguramente la repongamos en Buenos Aires. Y estoy dirigiendo mi primer ficción con mi nona como protagonista.

-¿Tu abuela va a debutar en cine?

T: -¡Sí! Y lo que imaginé que iba a suceder, pasó: terminó generando un amor de equipo inmenso. Están todos derretidos con la nona. Es una ficción que escribí inspirado en ella, pero no en su vida real porque pasan cosas dramáticas. Es la historia de una abuela que va a buscar a su amor de los 18 después de una tragedia. Tiene 87 años, está recontra entusiasmada y es la primera ficción que protagoniza.

S: -Ella nos cuenta que siempre quiso ser actriz y no pudo concretar su sueño. A mi abuela, Delfina, le pasó lo mismo. Las dos quedaron con el deseo frustrado por la época y finalmente sus hijas y sus nietos cumplimos su sueño.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela
Agradecimientos: María Alegre y James Heath



Dengue y Zika enfermedades que avanzan



Jorge Lemus, Ministro de Salud de la Nación

LINEA DE INFORMACION GRATUITA: 0800-222-1002

El ministro de salud, Jorge Lemus, aseguró que en enero y febrero la cantidad de infectados **"aumentó significativamente"** y **recomienda no disminuir la intensidad de acciones de prevención, descacharrizar, usar repelente y fumigar. "En marzo y abril puede darse el pico máximo de dengue y zika"**

Para enfermarse de dengue, o zika debemos ser picado por el mosquito infectado.

La primera medida de prevención es evitar la proliferación del mosquito, eliminar los criaderos, tratar con **larvicidas** aquellos que no se puedan **descacharrizar** y utilizar **insecticidas** y **repelentes**.

► LARVICIDAS

Se utilizan en los recipientes que no pueden ser destruidos, vaciados o tapados.

Existen distintos tipos; los **(BTI)** de muy baja toxicidad para mamíferos, aves y peces, y sumamente tóxicos para las larvas del mosquito. Los más económicos **(TEMEPHOS)**, de potencial toxicidad para otros animales y para el ser humano y los que destruyen larvas de mosquitos (**METOPRENE**) y otros insectos acuáticos y crustáceos.

► INSECTICIDAS

La aplicación de insecticidas esta destinada a eliminar mosquitos adultos.

No debe ingerirse.

► REPELENTES

Para evitar ser picados se utilizan repelentes: **Espirales, Ambientales, Termoevaporables, etc.**, son efectivos al descansar; y aquellos en **Aerosol, Crema, Toallitas, etc.**, sobre la piel o la ropa, debemos controlar su tiempo de efectividad.

Ningún repelente de contacto debe aplicarse en cortaduras, heridas o piel irritada.

MOSQUITO AEDES AEGYPTI

Se lo combate con métodos químicos y biológicos

Teniendo en cuenta que el mosquito Aedes aegypti puede poner hasta 800 huevos en su ciclo de vida (entre 15 y 30 días), y si el mismo ya estaba infectado con el virus del Dengue o Zika, sus larvas podrían estar contaminadas y dar origen a un mosquito portador del virus; convocamos al Dr. en Quim. Osvaldo Palandri y al Lic. en Biotecnología Gustavo Chacón, de la empresa Formulagro SRL, quienes nos dieron su opinión profesional.

La principal estrategia para prevenir el dengue y los virus asociados es controlar el vector. Por esa razón poder limitar el desarrollo del mismo (mosquito) nos permitirá disminuir la incidencia de la enfermedad en forma eficiente. Para lograr este objetivo es importante conocer un poco sobre la biología del mosquito Aedes aegypti.

El Aedes aegypti es un mosquito doméstico que se caracteriza por reproducirse en recipientes con agua presentes en los domicilios o sus alrededores. El agua les proporciona las condiciones ideales para llevar a cabo su ciclo de vida, además de la temperatura muy condicionante en el desarrollo del mismo. Generalmente las temperaturas entre 15°C y 42°C son ideales y no sobreviven al invierno.

La hembra del mosquito ovipone cada 4 o 5 días en tandas que pueden llegar a 100 huevos. Los mismos son blancos inmediatamente después de colocados y a las 2 horas se vuelven negros brillantes. Tienen la capacidad de resistir la sequía hasta 1 año para posteriormente en las condiciones de temperatura y humedad adecuadas volver a eclosionar. Esto representa un obstáculo importante, estas características les proporciona la capacidad de trasladarse grandes distancias en recipientes secos y esperar el momento oportuno.



Existen métodos muy sencillos para testear la presencia de Aedes aegypti, como son las trampas de ovipostura.

Contamos con la información necesaria para asesorar sobre este simple método de detección del vector y los conocimientos como para entrenar a equipos en el reconocimiento de los huevos de tal manera de poder delimitar las zonas donde se encuentra presente y tomar las acciones pertinentes.

Realizar este tipo de procedimientos en forma coordinada y periódica, permitiría establecer las zonas con mayor densidad del vector y hacer más eficaz el ataque disminuyendo más rápidamente las poblaciones del vector utilizando métodos combinados de combate químico y biológico.

MATAR LAS LARVAS

En esta línea el control biológico de Aedes aegypti con la utilización de Bacillus thuringiensis iraeliensis (Bti) constituye una herramienta de prevención muy importante. Esta bacteria tiene la capacidad de producir una toxina muy específica contra la larva del mosquito que es totalmente inocua contra animales, plantas, humanos, peces y no contamina el agua. La toxina una vez ingerida por la larva interacciona con unos receptores específicos en el tracto intestinal de la misma produciendo poros que le causan la muerte.

Este tipo de producto si se aplica correctamente y en forma preventiva disminuye drásticamente las poblaciones de mosquitos adultos que son el vector que utiliza el virus para poder diseminarse.

En la etapa en la que nos encontramos la acción combinada de químicos contra el mosquito adulto y larvicidas para la sus crías es la estrategia más eficiente.

Posteriormente a finales del invierno y principio de la primavera, realizando campañas preventivas con fumigaciones de larvicidas en las zonas más propensas al desarrollo de los vectores, se podra limitar en gran medida el desarrollo del mosquito adulto con la consecuente disminución de la incidencia de la enfermedad.

Formulagro SRL, es una empresa nacional con más de 30 años en el mercado; elabora más de 25 productos, entre ellos: herbicidas, insecticidas, fungicidas, para el tratamiento de semillas, coadyuvantes y biologicos. Sus productos son reconocidos en la ANMAT, INTA, SENASA, han sido motivo de estudio e investigación del CONICET, la Universidad Nacional del Litoral, de la Universidad Nacional de Rosario con quien a través de un convenio elaboró **Vectogreen**, el primer biolarvicida de producción regional contra el dengue, el zika y la chikungunya.

Su desarrollo fue objeto de estudio en el Laboratorio de Microbiología de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la Universidad Nacional de Rosario y probado con la colaboración del CEPAVE Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores Conicet La Plata- UNLP.

www.formulagro.com.ar

LALI ESPOSITO

Sigue brillando



La cantante arrancó el 2016 poniendo en marcha todos los proyectos que tiene en mente para este año. Uno de ellos es sacar su nuevo disco, y aunque todavía no puso fecha de lanzamiento los fanáticos están cada vez más entusiasmados con poder escuchar todos sus nuevos temas. Para sorprenderlos, a Lali se le ocurrió publicar a través de su cuenta de Instagram un video de quince segundos de duración con un fragmento de lo que será una de las canciones que tendrá el CD, y aunque es muy poco lo que se puede escuchar deja entrever que será un tema muy movido. Al instante en que subió el video, sus seguidores comenzaron a reproducirlo y alcanzó en un solo día más de 40 mil likes y cerca de 1800 comentarios.

DIEGO FORLAN

Papá 2.0



El jugador de Peñarol de Montevideo se encontraba en Perú a la espera del partido contra Sporting Cristal para debutar en la Copa Libertadores cuando recibió una llamada de un familiar que le contaba que estaba por ser papá. Su esposa, la modelo Paz Cardoso había ingresado a la clínica en donde tendría al primer hijo de ambos. Como estaba a muchos kilómetros de distancia, el ex de Zaira Nara, pensó en la idea de presenciar el parto virtualmente, y tras varios minutos logró concretarlo gracias a Skype. Finalmente nació Martín, con 3,300 kilos y 50 centímetros y tanto él como su mamá se encuentran en perfecto estado.

MARCELO TINELLI

A pura risa



El conductor comenzó a calentar las redes sociales con pequeños adelantos de lo que será ShowMatch 2016. Hace unos días publicó en Twitter una foto de Balcarce (el perro de Mauricio Macri) sentado en el sillón presidencial bajo el lema "Haciéndome cargo del INDEC", dejando ver que planea ponerle un poco de humor político al programa. Dos días más tarde decidió jugársela un poco más y subió un corto video animado en donde se puede ver a la ex presidenta Cristina Férnandez de Kirchner dentro de un zoológico y gritando por los "gorilas". Marcelo ya dejó en claro que ShowMatch volverá más gracioso que nunca y que el primer programa será en abril. ¡A esperar ansiosos!

PECADOS CAPITALES



LA LUJURIA

Viviana Saccone. La actriz y su novio se muestran en las redes más enamorados que nunca. Lejos de los prejuicios por la diferencia de edad (ella tiene 47 y él 25), ambos decidieron tomarse una mini luna de miel y pasar unos días románticos en Brasil en donde aprovecharon para vivir a pleno su amor.

LA PEREZA

Jimena Cyrulnik. Después de mucho trabajo, la panelista de Desayuno Americano comenzó sus vacaciones con su esposo Lucas Kirby y sus hijos Calder y Tyron. El destino elegido fue Cabo Polonio y quienes la vieron, aseguran que la ex modelo tomó mucho sol y durmió como nunca. Sólo cortó sus largas siestas para jugar con sus pequeños hijos.

LA AVARICIA

Marian Farjat. Gracias a la fama que obtuvo tras participar en Gran Hermano, la joven comenzó a disfrutar de algunos canjes, entre otros de una marca de ropa. Hace un mes, la dueña le prestó muchas prendas. Marian jamás devolvió ni una remera y tampoco le responde los mensajes a la diseñadora.

LA SOBERBIA

Wanda Nara. La mediática recibió un mensaje por Twitter que aludía a que Maxi López la había dejado. Furiosa y con un tono altanero le respondió diciendo: "¿What? ¿Quién me dejó? Recordás mal, hasta me negaron dos años el divorcio. Soy podio ganadora, después te mando una fotito de mi marido". ¡Muy picante Wanda!

LA ENVIDIA

Sabrina Ravelli. Todavía sin poder superar que su ex Matías Alé se haya casado con María del Mar, Ravelli criticó a la modelo vía Twitter con duras palabras. "¡Qué loco que uno cuide más su laburo en Zebra que a su marido! Sobre todo cuando más te necesita, por suerte soy otra clase de persona", escribió intentando diferenciarse de su rival.

LA GULA

Jimena Barón. La actriz se convirtió en una fanática del gimnasio y la vida sana desde hace un tiempo. Por eso, como quema tantas calorías todos los días, necesita una dieta rica en proteínas. Hace poco, la ex de Daniel Osvaldo fue vista en un bar de Palermo degustando como merienda un plato de bananas, miel, semillas de girasol y pasta de maní.

LA IRA

Gianinna Maradona. Tras las críticas en la redes sociales por haberse puesto un vestido transparente para ir al aeropuerto, la hija del Diez publicó en Twitter una foto bajo la frase "opinen de sus vidas, manga de carlonchos". En la imagen se la ve levantándose la ropa dejando ver sus piernas y ropa interior como una forma de manifestarse.



CLARIBEL MEDINA Y LOS RECLAMOS FAMILIARES

"MIS HIJAS ME PIDEN QUE NO LAS CARGOSEE Y QUE ME BUSQUE UN NOVIO"

VILLA CARLOS PAZ

Cuando llegó a Villa Carlos Paz, a **Claribel Medina** (54) la invadieron hermosos recuerdos y no pudo evitar emocionarse. Fue en la villa turística donde su hija mayor, **Antonella** (24), se largó a caminar y donde la actriz engendró a su segunda hija, **Agostina** (22). "El padre de las chicas y mi marido por entonces, **Pablo Alarcón**, había venido a Carlos Paz a trabajar con la obra **Esta noche nadie duerme**, en el Teatro La Sombrilla, y pasé aquel verano con él aquí. Antonella tenía 11 meses y empezó a dar sus primeros pasitos. Y concebimos a Agostina. Regresé a Buenos Aires, Pablo se quedó trabajando en Carlos Paz y nos enteramos que venía una segunda nena en camino. O sea que tengo una historia familiar que me une a esta ciudad", repasa la actriz. "Esta es la primera vez que vengo como actriz. **Nazarena Vélez** ya me había invitado antes a participar de **Los Grimaldi** pero estaba en televisión con **Cuestión de peso** y no podía", evalúa Medina, quien protagoniza junto con Vélez la obra **Eramos tan amigas**, los lunes y martes en la sala La Escondida del Complejo Coral de Carlos Paz. El resto de los días salen de gira por Santa Rosa, Mina Clavero, La Falda, Río Ceballos y Alta Gracia.

-¿Trabajás de lunes a lunes?

-Sí, señor. No tenemos tiempo libre: hacemos la obra, bajamos de madrugada, llegamos tipo 5 de la mañana a dormir y al día siguiente partimos de nuevo. Es agotador, no te voy a mentir, pero a mí me gusta la gira. Amo conocer nuevos lugares. Mi hija, Anto, nos ayuda y volantea en la peatonal de Carlos Paz para traernos más gente al teatro.

-¿Fue idea suya?

-No. Se lo pedí yo y si bien no es algo que le cope demasiado, me dijo que sí. Salió a repartir volantes y trae gente. Es charlatana y buena vendedora. Estamos trabajando en familia y con Nazarena nos llevamos muy bien. Es un encanto arriba y abajo del escenario. Descubrí en Naza una persona muy generosa. Somos solo dos en el elenco y nos la pasamos juntas. Las dos necesitamos dinero y salir adelante.

-Nazarena tiene que pagar deudas. ¿Vos también?

-No, pero tengo a mis dos hijas en la facultad y necesito trabajar para ayudarlas. Si bien las dos trabajan y hacen su vida, de todas maneras es caro.

-¿No tenés ahorros?

-Sí, tengo



De gira por Córdoba con la obra Esta noche nadie duerme, la actriz dice que está sin pareja. "Tuve un visitante hasta hace muy poco pero desapareció. Mis hijas no lo conocieron, sólo vieron la moto en la vereda de casa", cuenta. Y agrega: "Para presentarles a alguien tengo que estar muy segura"

pero los artistas si no trabajamos no podemos vivir. No me resulta fácil ser ahorrativa porque, además, tengo 4 perros. Mis hijas fueron a colegios privados toda la vida y a pesar de que las dos me ayudan, como madre quiero que estén bien y no les falte nada.

-¿De qué trabajan ellas?

-Anto estudia licenciatura en Ciencias Biológicas, trabajó el último tiempo en Tecnópolis y da clases de Química, Matemática y Biología. Agos cursa Diseño Industrial, también en la UBA, y labura de vendedora. El padre también se ocupa mucho pero el costo de vida en Buenos Aires es altísimo. Nuestro sueldo más fuerte es el teatro o la televisión, y el año pasado trabajé medio año y la otra mitad di clases de actuación.

-¿No parás nunca?

-Nunca, porque me apasiona lo que hago. Y en los ratos libres estudio canto, música, tomo cursos. Trabajo todas las semanas con una profe de canto. Soy demasiado feliz con esta profesión y nunca me la replanteé.

-¿Nunca tuviste plan B?

-He coqueteado con poner un vivero porque tengo mano verde y me apasiona la botánica. Sé criar orquídeas,



"ANTONELLA NOS AYUDA A VOLANTEAR EN LA PEATONAL"

En el mismo barco
Claribel tiene dos hijas: Antonella (24) y Agostina (22). La mayor la acompaña y aporta para atraer público a la obra que coprotagoniza con Nazarena Vélez.

cactus y plantas pero por ahora lo hago nomás como un hobby. No abandonaría jamás mi carrera y mi sueño es poner un lugar de arte en general: galería, música, stand up, actores. Deseo crear un centro para gente joven que quizás no tiene la posibilidad de entrenarse artísticamente.

-¿Qué te falta para concretarlo?

-Encontrar el espacio, un galpón y empezar a trabajar sobre él. Soy medio obrera, meto mano y hago todo. Si tengo que construir la escenografía, la hago. Hay que encontrar los talentos y darle para adelante. Lo empecé a fantasear cuando veía a las amigas de mis hijas que cantaban o tocaban el violín, las congas o la guitarra. Escribían, declamaban y yo pensaba qué lindo cable tener un lugar donde desarrollar las distintas expresiones del arte.

-Antonella está aquí con vos, ¿y Agostina?

-Se fue al sur con su novio, Sebastián. Y cuando ella venga, Anto se va a ir de mochilera hasta Colombia. Mis hijas son viajeras, al igual que yo. No les puedo decir nada: si a los 18 yo me fui de mi país a vivir a Nueva York. Luego regresé a Puerto Rico y volví a irme a NY. Retorné a Santo Domingo y me vine a la Argentina. Soy una hormiguita viajera y mis hijas sacaron eso de mí.

-¿El padre, Pablo, también es amante de los viajes?

-Sí, aunque no tanto como yo. El viajó más por circunstancias laborales. Pasó varios años de su juventud en Italia y por trabajo se fue a Puerto Rico y otros lugares. Cuando las chicas eran pequeñas, nos encantaba salir de viaje. Fuimos al Perito Moreno, a las Cataratas del Iguazú, a Perú. Y recorrimos las rutas de Puerto Rico durante tres meses porque quería que además de San Juan conocieran los lugares donde pasé mi adolescencia: Boquerón, Vieques, Culebras. Fuimos onda mochileros y la pasamos de diez.

-¿Sos celosa con las chicas?

-No. Las adoro pero he tratado de no criarlas de manera celosa. Me dan miedo muchas cosas pero así y todo he tratado de ser bastante libre. Durante su adolescencia estuve muy presente en lo que estaba bueno y en lo que estaba mal. Hablamos, vimos y conversamos mucho. Las dos fueron muy sinceras conmigo y yo con ellas. Les tengo confianza porque sé que cuando salen, se van a preservar y tomar recaudos. En su vida personal, son dos mujeres ya.

-¿Ellas a vos te celan?

-Cuando eran más pequeñas, sí. Agostina era más celosa, Anto no tanto. Anto siempre fue más compañera y Agos más posesiva. Cuando yo las cargoseaba, me decían: "Salí de acá, mamá, andá a buscarte un novio". De vez en cuando me lo vuelven a decir. Y yo les respondo: "Bueno, ya vendrá, ya aparecerá".

-¿No apareció aun el candidato?

-No. Bueno, sí, tuve un visitante hasta hace muy poco pero desapareció. Estoy acá ahora y le di veda. Mis hijas no lo conocieron. Solo vieron la moto en la vereda de casa, pero nada más que eso. Para presentarles a alguien tengo que estar muy segura. Tiene que ser algo importante. No me interesa que forme parte de mi familia y mi centro afectivo si no hay algo más profundo.

-¿Cómo sigue tu año?

-Después de la temporada, tendremos una semana de descanso y luego partiremos de gira.

-¿Y la tele?

-Por ahora, no tengo ningún proyecto de televisión. No ha aparecido absolutamente nada así que por ahora estoy abocada a esto. Y a volver a cantar y seguir con la música. No descarto volver a conducir un programa o actuar. Anhelo un personaje lindo en una novela, un unitario o poder hacer una caracterización especial.

-Hace poco falleció Juan Videla, ex participante de Cuestión de peso.

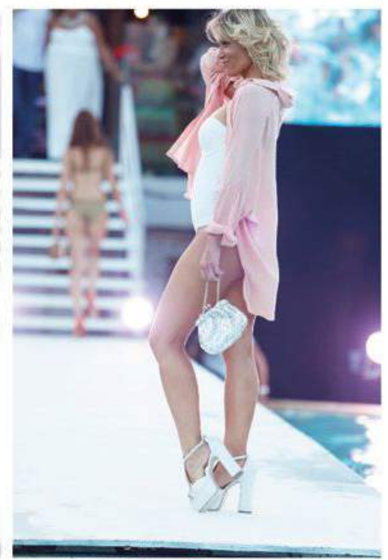
-Sí, fue muy triste enterarme de la noticia. No lo conocí, no fue parte de mi grupo sino del de Andrea Politti, pero me dio mucha tristeza. Tiene que haber sido una persona que se alejó mucho del tratamiento porque 400 kilos es un peso muy importante. La obesidad no se puede trabajar solo. Lo comprobé estudiando y viendo cómo trabajaba el doctor Cormillot.

-¿Cómo ves la obesidad tras tu paso por el ciclo?

-Es una adicción muy fuerte, violenta y desesperante. Mucha gente no sabe que una persona que sufre obesidad sueña hasta con la comida. Esté donde esté, huele hasta el olor de la comida y se desespera, se vuelve loca. Puede estar durmiendo y a las 5 de la mañana salir corriendo y comprarse 10 empanadas. Es una enfermedad de una enorme soledad, porque suelen encerrarse y ahí es muy difícil ayudarlos. Tiene que tener alguien al lado que lo incite a salir y aun así es difícil que salga. Es una enfermedad que exige tratamiento de por vida y estar acompañado.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela

Agradecimientos: Amoro Amore, Catalina accesorios, Pipi y familia Gómez de Catamaranes Carlos Paz



Jesica Cusnier
by Gaby Alemany



Iván Orduña
by López Alemany



Marcos Zalazar
by Agencia Printemps



López Alemany
Gaby Alemany



Sabrina Ravelli
by Gaby Alemany

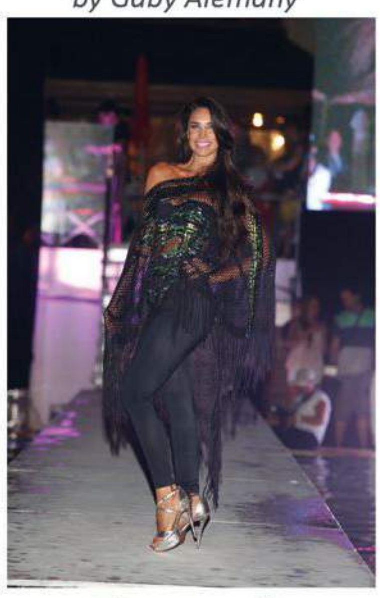


Sabrina Ravelli
by Haze Brothers




Maxi Spina - Vanesa Carbone
by HB Models

Hugo Lauz
by Priamo



Sabrina Ravelli
by César Juricich



Maypi Delgado
Alessandro Pertile



César Juricich
Andrea Estevez



Alejandro Wolodko
by César Ramos

HB COLOURS FEST 2016

Alicia Moreau de Justo 1080 - 3º Piso Oficina 6
Puerto Madero - Buenos Aires | Tel: 5219 2773 / 2774
www.hbmodels.com.ar | info@hbmodels.com.ar





FERNANDO BERTONA Y SU INTIMIDAD CON AILEN BECHARA

"CON CABRE SOLO TOMO MA HORAS DE SEXO"

Se conocieron en Bailando 2015, donde salieron segundos, y se enamoraron. Hace ocho meses que están de novios y la pasión no decae. Todo lo contrario: "Ella me saca el lobo que tengo adentro", asegura. Y dice que Ailén le contó que en sus encuentros con Nicolás Cabré no pasó nada

Cuando comenzó a bailar en su pueblo natal, Monte Vera en la provincia de Santa Fe, a **Fernando Bertona** (33) ni se le cruzaba por la cabeza que algún día podría llegar a estar en el programa más visto de la televisión argentina. Pero las vueltas de la vida lo llevaron a participar de **ShowMatch** en distintas ediciones y el año pasado llegó a la gran final junto a **Ailén Bechara** (25), a quién conquistó con su simpatía y hoy están felizmente enamorados. Tras haberse consagrado subcampeón del certamen, viajó a Carlos Paz contratado por Zebra para bailar durante la temporada veraniega.

-Vayamos al principio. ¿Cómo fue tu niñez en Monte Vera?

-Re linda. Es un pueblo chiquito a 15 kilómetros de Santa Fe capital. Soy el tercero de cuatro hermanos: Romina, Alejandro y Penélope. Mi mamá, Guadalupe, era secretaria de la provincia y mi viejo, Santiago, policía. Una familia normal.

-¿Cuándo empezaste a bailar?

-A los 8 bailando folklore en mi pueblo y después entré en un ballet de Laguna Paiva, con el que fuimos durante diez años a

TE, CONMIGO TUVO CINCO

El primer beso
"Estábamos en su casa tomando mates y pensé: 'Ya está, la tengo que besar'. Tomé coraje y le di un beso. Ella me respondió muy bien y hasta el día de hoy no nos soltamos más", recuerda Fernando.



VILLA CARLOS PAZ

competir en Cosquín. Cuando ganamos el concurso, comencé a tomar clases de salsa y otros estilos. A la par, trabajaba de barman en un boliche. En 2006, me vine a vivir a Carlos Paz y estuve cuatro años acá trabajando. En 2011 hice un casting en Ideas del Sur y entré al Bailando con Larissa Riquelme. Después bailé en el Soñando por bailar y entré en Soñando por cantar, con Mariano Iúdica. En 2014 volví al Bailando con Evelyn Von Brocke.

-¡Uy, te tocó una patadura!

-Sí, pero fue lo más conmigo. Quedamos eliminados segundos y como se lesionó el bailarín de María Eugenia Ritó, entré en su reemplazo. El verano pasado vine acá de temporada con Anita Martínez y el Bicho Gómez, y cuando volví a Buenos Aires me convocaron para Bailando 2015 junto a Ailén Bechara.

-¿Dijiste: quién es, no la conozco?

-Pregunté quién era, y me comentaron que era la rubia que estaba atrás de Guido Kaczka. Casi me muero porque yo miraba A todo o nada: me gustaban los juegos y me encantaba ella. Me llamaba la atención esa rubia. Las otras azafatas también eran bonitas pero ella particularmente tenía algo, un ángel. Pensé: "Es lo mejor que me puede pasar".

-¿No pensaste que podían quedar afuera la primera semana?

-No. No tengo prejuicios. En el primer ensayo, ella no pegó una. Pero ya en el segundo se aprendió toda la coreo. Fue súper dada y muy humilde. "Nos va a ir muy bien", pensé. Ailén estuvo re nerviosa el primer día y todo el mundo la criticó, pero nadie se puso en sus zapatos y pensó que estaba debutando en el programa más visto del país.

-¿Imaginaste que iban a llegar a la final?

-No, pero sí intuí que podíamos estar entre los diez mejores. Siempre le aconsejé que fuera ella misma, que no impostara nada. Cuando arrancamos a bailar, los dos estábamos solteros.

-Ailén tuvo un affaire con Nicolás Cabré.

-No, nunca estuvo con Cabré. Te lo puedo asegurar. Simplemente él la invitó a tomar mates, como hace uno con sus amigos. Tenían buena onda y por eso ella fue. Pero ya después no volvió a verlo porque me estaba conociendo a mí. Fue en la misma época:



"LA PRIMERA NOCHE CON AILEN SOLO HICIMOS CUCHARITA"

Que digan lo que quieran
Bertona hace oídos sordos ante quienes piensan que su romance con Bechara es una ficción armada para el Bailando. "No besaría a una mujer si no lo siento", afirma.

con Cabré fue a tomar mate y conmigo empezó a pasar algo más.

-¿Cuándo empezaron a salir ustedes?

-No tenemos una fecha específica en la que nos empezamos a gustar o a mandar mensajitos. Se prendió algo cuando nos tocó bailar reggaetón: comenzó a haber otro roce, otra química, algo más. A mí nunca antes me había pasado de excitarme bailando con alguien; lo podía controlar con la mente porque era un trabajo. Pero con Ailén empecé a tener una atracción diferente. Los dos nos empezamos a mirar de otra forma.

-¿Quién dio el primer paso?

-Los dos. Entre mensaje y mensaje, los dos nos tirábamos palitos. Yo estaba muy nervioso, porque la veía semejante bombonazo que me daba terror mandarme, rebotar y quedar como un gil.

-¿Qué te dio seguridad para avanzarla?

-Todavía no lo sé. Estábamos en su casa tomando mates y pensé: "Ya está, la tengo que besar". Tomé coraje y le di un beso. Ella me respondió muy bien y hasta el día de hoy no nos soltamos más. ¡Parecíamos dos babosas!

-¿Fue solo un beso o hubo algo más?

-No, fue solo beso. Los dos fuimos muy tranquilos, despacito y con respeto. Por eso hoy estamos tan bien, aunque algunas personas no crean que nuestra relación sea de verdad.

-Mucha gente sospecha.

-Contra eso no podemos hacer nada. Muchos piensan que lo hicimos solo por el Bailando, pero jamás besaría a una mujer si no lo sintiera. Tampoco le diría te amo a alguien en cámara frente a todo un país si no lo siento. Si estuviéramos fingiendo se nos notaría porque no somos actores. Para mí no es una boludez. Todo lo que hago por Ailén es desde el corazón porque la amo.

-Del primer beso hasta que concretaron, ¿cuánto pasó?

-Uy, ¡qué pregunta! A ver... Bailando arrancó en abril y nosotros en junio empezamos a salir, por lo que llevamos ocho meses juntos. Pasó un tiempito del primer beso hasta que tuvimos intimidad y el que la hizo esperar fui yo.

-¿Vos? ¿Por qué?

-Porque quería hacer bien las cosas. La quise hacer desear para tenerla ahí y poder concretar bien. ¡Tampoco fue tanto tiempo! Fue a la semana del primer beso. Soy un ser humano y ya no podía aguantar más. Antes de tener sexo por primera vez, la invité a hacer fiaca.

-¿Cómo fue eso?

-Claro, un día le mandé un mensaje preguntándole si quería hacer fiaca conmigo. "Tomamos unos mates y hacemos cucharita", le expliqué. Fui a su casa, me recibió en pijama, cenamos juntos y nos fuimos a tomar mates a la cama. ¡Aunque más que mate yo quería agua fría, estaba al palo! Ella se metió debajo de las sábanas y yo me quedé arriba. "Soy muy caluroso, no me voy a tapar", me justifiqué. ¡Pero en realidad era que no me iba a poder contener!

-¿Y no pasó nada?

-¡Nada! En un momento, entredormido la agarré y le hice cucharita. A la mañana siguiente, cuando me fui me mandó un mensaje y me puso: "Qué cucharón que hicimos". Yo estaba en llamas, imaginate, ¡me tuve que meter en la ducha de agua fría!

-¿Sos un tipo calentón?

-Por lo general no, pero con Ailén sí. Ella me satura la cabeza. Es la única persona que me saca el lobo que tengo adentro. Trato de contenerme y controlarlo porque vivo alzado las 24 horas del día y ella a veces está cansada de tanto trabajar y no la quiero agotar.

-¿Qué es lo que más te calienta de ella?

-Su boca y sus manos. Cuando me acaricia o me pasa las manos por el cuerpo, me mata. Su boca, que me mire, me calienta todo en realidad. Tiene muchas otras armas de seducción pero las reservo, je. Es mimosa.

-¿Cuánto importa el sexo en la pareja?

-Mucho, ¡estamos todo el día teniendo sexo! Hacemos el amor a la mañana, a la tarde, a la noche. A veces nos proponemos una noche dormir tranquilos para extrañarnos, ¡pero no aguantamos! Anoche, por ejemplo, dormimos separados y esta mañana cuando nos vimos le dije: "Te extrañé". ¡Y nos matamos dos veces!

-¿Cuál fue tu récord con ella?

-Una noche estuvimos cinco horas teniendo sexo. A la mañana siguiente teníamos que ir a ensayar y no podíamos levantarnos de la cama, ¡estábamos hecho bolsa! Ahora ya agarramos estado porque estamos bien entrenados.

-¿Lo hacen todos los días?

-Sí. Si algún día no lo hacemos es porque ella está muy cansada, pero yo estoy siempre listo: soy un conejo. No, perdón, un conejo no porque es rapidito y yo no soy para nada rapidito sino más bien larguero.

-¿Tienen alguna fantasía sin cumplir?

-Dejame pensar...Lo hemos hecho en bastantes lugares: en la ducha, en el baño, en el balcón, al aire libre. Nos cuidamos pero si alguien nos llega a ver haciendo el amor, no me importa. Nos falta adentro del agua, en el ascensor y arriba de un avión. Podemos implementarlo después de la temporada, que nos vamos juntos de vacaciones al Caribe.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela



ARIES 21/3 al 19/4

Estará compenetrado en la realización de actividades grupales, su desarrollo o plan de tareas. Lo cierto es que disfrutará a pleno de la compañía de ellos, de un modo u otro. El aporte del Sol y Neptuno, lo dotarán además de un costado inspirado y fantasioso, que le dará un increíble vuelo creativo. Restablece una comunicación. El día 1° de marzo, ideas expansivas.

TAURO 20/4 al 20/5

Afortunadamente, Marte se encuentra presto a partir de la oposición, relajando la vida de pareja. También son los últimos embates fuertes que se darán con socios. A nivel laboral, se abren negociaciones y se reactiva el diálogo. Sus afectos lo gratificarán. Se sentirá muy querido y con suerte por eso. El día 24, excelente clima general, para sentirse y hacer a sus anchas.

GEMINIS 21/5 al 21/6

Venus y Mercurio, le dan hoy mayor facilidad de palabra y expresión, por si le hubiere faltado este último tiempo. Estará más soñador, idealista y ¨volador¨. Usted puede permanece aquí, mientras su cabeza vuela a millones de años luz de su cuerpo. Buenos exámenes.Triunfo en competencias. Los días 25, 26 y 27, súper aspectados, para negociar todo a su favor.

CANCER 22/6 al 22/7

Será una semana de recupero de energías, si bien también la demanda de acción será mucha, entre familia, amigos, trabajo. Hacerse una corta escapadita hacia un lugar diferente, como mínimo, le dará una feliz y renovada actitud. Notará a sus hijos muy activos, y usted, muy atento a ellos. Tendencia a jugar. Los días 28 y 29, tendrá suerte. Muévase.

LEO 23/7 al 22/8

La posición del dúo Mercurio-Venus, lo desafía a comunicarse mejor, para no generar malos entendidos, roces, ni crearse problemas gratuitos. Ponga empeño en su apariencia personal. Será fundamental ahora, para su propia autoestima, así como para cualquier pre-selección en la cual le interese ser convocado. El día 1° de Marzo, orgullo por sus hijos.

VIRGO 23/8 al 23/9

Tendrá que ocuparse de su trabajo, así como también cubrir temas ajenos a usted. En definitiva, se hará cargo de los baches de otros, cosa que con el tiempo lo favorecerá, por experiencia y por hacerse un buen concepto con sus superiores y gente de poder. En algún punto, puede sentirse decepcionado por una compra, en particular, el día 1° de Marzo.

LIBRA 24/9 al 23/10

El área sentimental lo encontrará contento con sus decisiones, logros y proyectos. Es tiempo de reivindicaciones. Recibirá afecto, atenciones y muestras explícitas de cariño. Reunión exitosa. Buenos exámenes. En el área de juegos, estará como para probar suerte. Puede recibir una pequeña plata dulce, que disfrutará, en especial, los días 25, 26 y 27,

ESCORPIO 24/10 al 21/11

Estará un poco ansioso, y lleno de vigor. Deberá descargar de alguna forma tanto superávit energético. Haga arreglos en su casa. Organice actividades con amigos, encuentros para hacer caminatas, vaya al gym, a la pileta y todo lo que se le ocurra divertido y en buena compañía. Lo laboral, medio complicado. Los días 28 y 29, estrategias potables.

SAGITARIO 22/11 al 21/12

Encontrará muy buena onda en la gente con quien deba negociar cosas. Es una semana en la cual se le ocurrirán muchos proyectos e ideas, viviendo más en el futuro, que en este presente que hoy le toca transitar. Contará con ayuda de su familia para materializar sus deseos, o tal vez, los que ellos proyectan en usted. El día 1° de Marzo, compañerismo.

CAPRICORNIO 22/12 al 19/1

La vida le devolverá una relación que ya creía perdida, o que juzgaba falsa o desinteresada. Se tratará de algo que usted se habrá ganado por merecimiento, por hacer buena letra, y tal vez, haber dado un paso atrás en su actitud un tanto desapegada. Buenos réditos, llegan ahora, de cosas pasadas. Los días 28 y 29, lo envuelve un saludable optimismo.

ACUARIO 20/1 al 18/2

Estará un tanto eufórico, con sus fuerzas al tope, y queriendo hacer pleno uso de ellas. Marte desde su posición angular, lo insta a ser moderado en discusiones, apelar al tacto y a tener en cuenta tiempo, espacio circunstancias. No es un buen cielo como para mezclarse en agitadas multitudes. Bien lo profesional. Los días 25, 26 y 27, resolviendo. Muy productivos.

PISCIS 19/2 al 20/3

Sol y Neptuno, lo empujan a llevar una vida mucho más romántica, colorida y poco estructurada. Estará muy atento a sus visiones, pálpitos y sueños. Su conciencia onírica estará muy activa, y a través de ella se le revelarán datos muy precisos, que usted estaba buscando. Lo laboral puede preocuparlo. No se enganche en ese tren. El día 24, situaciones confusas.



Eduardo Blanco **(cumple años el domingo 28)**

Y también: miércoles 24: Libertad Leblanc y Viviana Sáez. Jueves 25: Adriana Parets. Viernes 26: Nelly Vázquez, Cristina Banegas y Jorge Suárez. Sábado 27: Manuel Antin. Domingo 28: Nimí Ardú, Ricardo Pald y Carlos Nieto. Martes 1: Silvina Chediek.














$ 13,50 — Precio x Lt: $15,00
ACEITE MAROLIO GIRASOL x 900 cc
STOCK: 1000 u

$ 28,99 — Precio x Lt: $241,58
ACEITE MOLTO GIRASOL AEROSOL x 120 cc
STOCK: 1000 u

$ 9,99 — Precio x Kg: $19,98
FIDEOS MOLTO 100% TRIGO CANDEAL x 500 gr
STOCK: 1000 u

$ 10,99 — Precio x Kg: $10,99
ARROZ MAROLIO LARGO FINO x 1 kg
STOCK: 1000 u

$ 8,50 — Precio x Kg: $8,50
HARINA MAROLIO "0000" x 1 kg
STOCK: 1000 u

$ 8,50 — Precio x Kg: $21,25
TOMATE MAROLIO LATA x 400 gr
STOCK: 1000 u

$ 9,99 — Precio x Kg: $29,38
SALSAS MOLTO TETRA RECART x 340 gr
STOCK: 1000 u








$ 9,99 — Precio x U.: $0,83
CALDOS MOLTO x 12 un
STOCK: 1000 u

$ 7,50 — Precio x Kg: $15,00
SAL MAROLIO FINA ESTUCHE x 500 gr
STOCK: 1000 u

$ 9,50 — Precio x Kg: $19,00
PAN RALLADO Y REBOZADOR MAROLIO x 500 gr
STOCK: 1000 u

$ 9,99 — Precio x Kg: $199,80
GELATINA MAROLIO FRUTILLA-CEREZA-FRAM.-ANANA x 50 gr
STOCK: 1000 u

$ 19,99 — Precio x Kg: $24,38
DURAZNOS y PERAS MOLTO x 820 gr
STOCK: 1000 u

$ 19,99 — Precio x Kg: $39,98
YERBA MAROLIO TRADICIONAL - DORADA x 500 gr
STOCK: 1000 u

$ 11,99 — Precio x U.: $0,24
TE MAROLIO x 50 un
STOCK: 1000 u










$ 15,99 — Precio x Kg: $35,22
MERMELADAS MAROLIO DUR.-DAMASCO-CIRUELA-NARJ. x 454 gr
STOCK: 1000 u

$ 16,99 — Precio x Kg: $70,79
COPO MAROLIO MAIZ CON AZUCAR x 240 gr
STOCK: 1000 u

$ 2,50 — Precio x Kg: $100,00
JUGO EN POLVO MAROLIO V/SABORES x 25 gr
STOCK: 1000 u

$ 12,50 — Precio x Lt: $8,33
AMARGOS MAROLIO x 1.5 lt
STOCK: 1000 u

$ 23,99 — Precio x Lt: $31,99
VINOS CAVAS SAN JULIAN CLASICOS x 750 ml
STOCK: 1000 u

$ 28,50 — Precio x Lt: $38,00
VINOS SANTA ISABEL VARIETALES x 750 ml
STOCK: 1000 u

$ 8,99 — Precio x Lt: $9,99
LIMPIADOR ESENCIAL x 900 cc
STOCK: 1000 u










$ 46,50 — Precio x Lt: $31,00
JABON LIQUIDO PARA ROPA ESENCIAL x 1,5 l
STOCK: 1000 u

$ 10,99 — Precio x Lt: $14,65
LAVAVAJILLAS ESENCIAL x 750 cc
STOCK: 1000 u

$ 34,50 — Precio x Lt: $88,46
DESODORANTE AMBIENTE LYSOFORM V/FRAG x 360 cc
STOCK: 1000 u

$ 11,50 — Precio x Mt: $0,10
PAPEL HIGIENICO ESENCIAL TEXTURADO 4x30 mt
STOCK: 1000 u

$ 9,99 — Precio x U.: $1,25
TOALLAS FEMENINAS LADYSOFT NORMAL C/ALAS x 8 un
STOCK: 1000 u

$ 34,99 — Precio x U.: $4,37
PAÑAL BABYSEC PREMIUM STANDAR PACK x 8u/9u/10u
STOCK: 1000 u

$ 27,50 — Precio x Kg: $73,33
JABON TOCADOR PLUSBELLE 3x125 gr
STOCK: 1000 u

ENCONTRALOS EN LOS SIGUIENTES COMERCIOS Y EN LOS MAS DE MIL LOCALES ADHERIDOS

AUTOSERVICIO NAYMAR	MARCOS ESPINOSA S/N	SEGUI ENTRE RIOS	DOS HERMANOS	DARRAGUEIRA 1501	JOSE LEON SUAREZ
SUPERMERCADO ADELINA	URQUIZA 145	MARIA LUISA E.R	EL FAVORITO	PARANA 2802	BOULOGNE
MERCADITO LEO	LAINEZ 1098	SUNCHALES	MINI MERCADO ALI	URUGUAY 5171	BOULOGNE
SUPERMERCADO SAN JOSE	FCO. RAMIREZ 216	ALDEA MARIA LUISA	MARIA ROSA	LAMADRID 1950	VILLA ADELINA
SUPERMERCADO EL SOL	RUTA 91 S/N	VILLA MINETTI	LAS CHICAS	MIGUEL CANE 1879	VILLA ADELINA

SEÑOR COMERCIANTE PARA ADHERIRSE A LA RED ACERQUESE A LA OFICINA DE VENTAS DE LA SUCURSAL DE MAXICONSUMO MAS CERCANA. WWW.MAXICONSUMO.COM

Vigencia: 22/02/2016 al 06/03/2016 y/o hasta agotar stock. Las fotos son de carácter ilustrativo. No acumulable con otras promociones vigentes. Todos los productos incluidos en este folleto son de origen nacional salvo los indicados en contrario. Beber con moderación. Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años.

LA TARDE CON EL N°1, ES LA GRAN TARDE DEL ESPECTACULO.









AmericaTV.com.ar AmericaTV (oficial)

TARTELETAS CON PARFAIT



PREPARACION

Masa sablé de chocolate: mezclar la manteca con el azúcar impalpable. Agregar el huevo. Tamizar harina y cacao y formar una corona sobre la mesa. Incorporar la mezcla previamente preparada, en el centro. Unir desde el centro incorporando los ingredientes hasta formar una masa húmeda. Llevar a la heladera por 3 horas. Luego, estirar con palote hasta dejarla de 5 a 7 mm. Forrar moldes de tarteletas N° 8 y cocinar en horno a 180° C 10 a 12 minutos.

Parfait de chocolate: Batir las yemas. Cocinar el azúcar hasta 120° C e incorporárselo a las yemas. Batir hasta enfriar. Fundir la manteca con el chocolate y agregarlo. Incorporar la crema semi batida y mezclar. Reservar. Pintar con chocolate derretido la base de las tarteletas cocidas. Rellenarlas con el parfait de chocolate usando manga con pico liso. Reservar.

Decoración: Cocinar a 121° el azúcar junto con el agua. Agregar las almendras picadas. Extender, dejar secar y luego picar. Agregarlas en la superficie de cada tarteleta. Terminar con un toque de virutas de chocolate.

INGREDIENTES

Para el parfait de chocolate:
- Yemas: 3
- Azúcar: 100 g
- Manteca: 100 g
- Chocolate: 100 g
- Crema a medio punto: 130 g

Para la masa sablé de chocolate:
- Harina: 200 g
- Margarina: 150 g
- Azúcar impalpable: 75 g
- Huevos: 1
- Cacao amargo: 25 g

Para el crocante de almendras:
- Azúcar impalpable: 100 g
- Agua: 30 cm3
- Almendras picadas y tostadas: 140 g

Para la terminación:
- Chocolate cobertura: c/n



El protagonista de Parque Lezama habla de política, de Saula, su novia desde hace dos años, del amor por sus nietos y de la vigencia de su personaje en Esperando la carroza

LUIS BRANDONI, ENTUSIASMADO CON EL NUEVO GOBIERNO

"CREO QUE LAS COSAS VAN A IR MUY BIEN CON MACRI"

Tiene más de cincuenta años de trayectoria, decenas de películas, obras de teatro y programas de televisión. Sin embargo, ama tanto su profesión que conserva la pasión de sus inicios. **Luis Brandoni** (75) protagoniza uno de los éxitos de la temporada: **Parque Lezama**, en el Teatro Mar del Plata. En un café de Playa Varese, pide un cortado y un cañón con dulce de leche, antes de ir a hacer la función. "Estrenamos la obra en agosto de 2013 y la idea es seguir en Buenos Aires durante este año también", se entusiasma.

-¿Es cierto que te siguen recordando tu bocadillo de la película Esperando la carroza (1985)? ¡Tres empanadas!

-Me pasa todos los días. Es algo que quedó en el recuerdo de la gente, igual que Buscavidas. Es muy halagador. Como decía Antonio Porchia en su libro Voces: "Se vive con la esperanza de llegar a ser un recuerdo". Me halaga, no me molesta para nada.

-Tu vida actoral fue de la mano del interés por la política. ¿Cómo empezó todo?

-Cuando fui colaborador de la Asociación Argentina de Actores, como socio. Un día me tocó asumir como secretario general, en 1972. Fui reelegido estando en el exilio y volví en 1975. Nos pilló el golpe de estado y estuvimos aguantando el sindicato porque se suspendieron las actividades políticas y gremiales. Renuncié el 9 de diciembre de 1983 porque en aquel entonces el estatuto de la Asociación de Actores decía que no se podía ser dirigente y tener un cargo político al mismo tiempo y yo asumía como diputado nacional. Hice lo mismo en 1997. Era joven, podía trabajar como actor y en política también. Ahora no puedo llevar esa suerte de doble vida. La política me sigue interesando aunque no tengo ningún cargo.

-Se habla mucho de la Ley de Actores que está por salir. Muchos de ustedes no están de acuerdo. ¿Qué pasa?

-La ley fue presentada en octubre y se trató en el Congreso en noviembre. Es una ley cuyo propósito esencial es obtener una jubilación formal. El error es que la Asociación de Actores no nos informó que estaba esto en preparación, para enterarnos y hacer alguna salvedad. Lo penoso es que tampoco hablaron con la otra parte, la patronal. Mandaron la ley en un acto de campaña, claramente. Y después nos encontramos todos con que es de muy difícil aplicación y no beneficia a nadie. Deberíamos tener un sistema de jubilación que se adapte a la naturaleza de nuestro trabajo. Tenemos vacaciones desde hace más de 40 años, no es de ahora. Y aguinaldo también. Hace años que estamos detrás de esto y estos muchachos, con la ayuda del gobierno nacional, lo hicieron.

-¿Por eso muchos actores están firmando una petición? Piden cambios en la ley.

-Sí. La petición es para adaptar la reglamentación a una cosa aplicable. Los actores querrían saber por qué tienen que pagar todo lo que se les descuenta, dónde va ese dinero. Requiere de una educación. El actor es un oficio distinto, irregular. Estamos viendo si se puede mejorar esa ley. Y además se olvidaron de algunos sectores como el teatro independiente, que no tienen empresarios, ¿y quién hace los aportes? ¿Y los que trabajan en teatros oficiales, municipales, provinciales, nacionales? Hay muchas desprolijidades. No quiero hablar más de esto.

-¿Vos estás jubilado?

-Hace años. Hay centenares de actores jubilados. Estos muchachos creen que inventaron la Asociación de Actores, pero existe hace rato. Yo aporté en autónomos y después como diputado.

-¿Los actores que no tienen jubilación ni ahorros terminan en la Casa del Teatro?

-En la Casa del Teatro termina la gente que no tiene donde vivir pero no es un geriátrico. Hay muchos actores jubilados, lo que no tenemos es un sistema propio. La Asociación de Actores, en tres años, cumple 100. Es la tercera asociación que se creó en el mundo, después de la de Inglaterra y los Estados Unidos; y acá se hizo la primera huelga de actores, en 1921. Mirá si tenemos historia.

-Como militante de la UCR estuviste de acuerdo con el apoyo del partido al macrismo. ¿Te arrepentiste?

-Estuve de acuerdo y no me arrepiento para nada. Creo que las cosas van a ir muy bien. La Convención Nacional del partido acordó eso por mayoría y hay muchos radicales que no estuvieron de acuerdo. Pero no es mi caso. Necesitábamos un cambio que se manifestara a través de una fuerza política diversa y en común con otras fuerzas. Es necesario este converger. El gobierno está demostrando que es posible hablar. La política es acuerdo y no es necesario pelearse a muerte.

-Tenés nietos grandes. ¿Estás preparado para ser bisabuelo?

-¡Pero sí! Me gustaría mucho porque soy muy feliz siendo abuelo. Fue un episodio extraordinariamente importante en mi vida. Y soy abuelo militante. Nos gusta compartir cosas juntos. Tengo dos hijas, Florencia y Micaela, y cuatro nietos: Olivia (23), Catalina (20), Macarena (15) y Tomás (12).

-Tenés dos matrimonios y dos divorcios encima (de Marta Bianchi y Mónica López). ¿Estás en pareja ahora?

-Tengo una novia hace dos años. Se llama Saula Benavente y es cineasta. Es hija de Graciela Galante, una escenógrafa.

-¿Viven juntos?

-No. Cada uno en su casa. Para preservar el vínculo.

-Seguís apostando al amor.

-A la vida.

-Este año cumplís 76, ¿te asusta el número?

-Me fui preparando para esto y estoy contento. Plantearle una batalla al almanaque es estúpido. Estoy bien de salud y esa es una de las cosas que me hacen feliz.

-Entonces pasa por la aceptación del paso de los años.

-Claro. Como se dice en italiano: sono in gamba. Estoy bien, no necesito asistencia. No podés estar lamentándote porque pasan los años. Escuché una definición magnífica: la vejez empieza cuando dejás de ser autónomo. No podés estar enojado con el DNI. No hay que negar el paso de los años, hay que aceptarlos y disfrutarlos.

Liliana Podestá
Foto: Pablo González



LAS VACACIONES EN FAMILIA DE GERALDINE
"AQUI MANDAN

El verano de **Geraldine Neumann** (32) podría resumirse en la frase "la familia unida". A principios de enero, la modelo llegó a Punta del Este, Uruguay, junto a su marido **Jorge Otamendi** (35) y a sus hijos **Helena** (8) y **Matías** (4). Instalados en un hotel ubicado a metros de Playa Brava, se dedicaron a disfrutar del mar y las playas esteñas y a combinar las tardes con los desfiles y recitales que protagonizó Gegé. "Vivimos unas vacaciones super tranquilas. Con Jorge nos dedicamos a disfrutar de nuestros hijos y hacemos todo lo que ellos quieren. Tanto Helena como Matías son fanáticos del mar, así que podemos pasar horas a los chapuzones e incluso practicando surf o barrenando olas. Aquí mandan ellos", cuenta Geraldine a **Pronto**. Pero los planes estivales no fueron sólo de a cuatro. ¿La razón? En Punta también estuvo de vacaciones **Nicole Neumann** (35) junto a sus hijas **Indiana** (7), **Allegra** (5) y **Sienna** (2), así que, en varias oportunidades, las hermanas compartieron atardeceres rodeadas de sus hijos en José Ignacio. "Los primos se llevan muy bien. Es un placer verlos jugar y divertirse entre ellos. Helena e Indiana juegan a cuidar a Allegra y a Siena. Es hermoso verlas. A Matías también tratan de hacerlo jugar. Pero él prefiere estar con su papá. Vivimos momentos hermosos este verano", contó Geraldine. El único ausente fue **Fabián Cubero**, el marido de Nicole, quien, estuvo, casi todo el verano, realizando la pretemporada con Vélez Sarsfield en Buenos Aires. De esa forma, las hermanas aprovecharon a compartir almuerzos y cenas en los restaurantes de moda y algunos eventos. Por ejemplo, Gegé y su familia estuvieron presentes en el recital de **Tan Biónica** en el hotel Conrad. Ahí se la vio bella como siempre, junto a sus dos hijos, que no paraban de saltar con los temas de la banda que lidera **Chano Moreno Charpentier**. Por otra parte, la modelo disfrutó de sus sobrinas, a quienes llevó de compras por La Barra y también a la pileta del resort donde se hospedó para que se divirtieran con los juegos. No quedaron dudas de que las diferencias que alguna vez supieron tener las hermanas Neumann han quedado en el olvido. Hace seis años, una feroz discusión quebró la relación. Parecía que nunca más iban a volver a hablarse. Pero después de cuatro años, se reconciliaron y hasta montaron un proyecto comercial juntas. Pero, de nuevo, Nicole y Gegé se pelearon y, de nuevo, todo parecía

La modelo y su marido, Jorge Otamendi, mezclaron trabajo y placer en el Este. Todo el tiempo libre fue dedicado a los hijos de la pareja: Helena (8) y Matías (4)



Castillitos y chapuzones
Además de jugar con mamá Gegé, Matías y Helena disfrutaron de la compañía de sus primas Indiana, Allegra y Sienna, las hijas de Nicole Neumann.

NEUMANN
NUESTROS HIJOS"

terminar de la peor manera. Hasta que hace dos años, cuando nació la hija menor de Nicole, Gegé decidió dejar a un lado cualquier rencor y llamó a su hermana para poder ir a conocer a su sobrina. "¿Puedo pasar a conocer a Sienna?", fue la pregunta que le lanzó por teléfono, a pocas horas del parto. "Por supuesto", le respondió Nicole, "¿Cuándo querés pasar?". Y la ex panelista de Duro de Domar le dijo al instante: "Ya mismo". Esa tarde, apenas se vieron, se abrazaron durante largos minutos y lloraron largo y tendido. De esa forma, las hermanas comprendieron que cualquier problema del pasado había desaparecido. "Quizás cuando no tenés hijos, te podés ofender y dramatizás más las cosas. Ojalá nunca más vuelva a pasarnos algo así, pero si nos pasa, jamás involucraría a mis chicos, dejaría que tengan la relación que quieran con sus tíos y sus primas", admitió Gegé en una entrevista hace un tiempo. De esa forma, la vida, sus decisiones y sus hijos, las volvieron a unir. Y parece que esta vez, para siempre. La única mala noticia del verano para Geraldine y su familia fue que a principios de año, su perra Lola se escapó de la casa donde la cuidaban en Monte Grande, y todavía la siguen buscando. Por eso, ha publicado infinidad de fotos de la bulldog francesa en sus redes sociales. A pesar de esa enorme tristeza, el verano de la modelo y su familia ha estado plagado de momentos llenos de amor, juegos y mucho sol.

Matías Ayrala
Fotos: Daniel Guía

PRENDETE A

LAS MEJORES FICCIONES

DE LA TELEVISIÓN

LOS RICOS NO PIDEN PERMISO

Lunes a Jueves

22:30





EL REY DE LA NOCHE



David Nalbandián (34) dejó por un rato la tranquilidad de su Unquillo natal y viajó a pasar unos días en Carlos Paz. Invitado por su manager, se instaló en la casa del Negro Antún con amigos y aprovechó para ir al teatro. El sábado vio Enredados, felicitó a Flor de la V y a Fede Bal, y después cenó en el restó cubano Oye chico. Se lo vio distendido, relajado y hasta contó chistes.

EN BUENOS TERMINOS



Si bien Ivana Nadal y Joaquín "Pollo" Alvarez se separaron hace cinco meses, la buena onda entre ellos se mantiene. Tal es así que los dos fueron convocados a los festejos de carnavales en Vicente López y aunque no lo tenían planeado se cruzaron. Para demostrar que más allá de no estar más en pareja se siguen llevando bien, ambos publicaron una foto muy similar en Instagram en donde se los ve actuando para la cámara. "Te cruzás a tu ex en un evento/ programa y vos tipo...", escribieron al pie de la foto, entre risas.

UNA SIRENA EN VIÑA

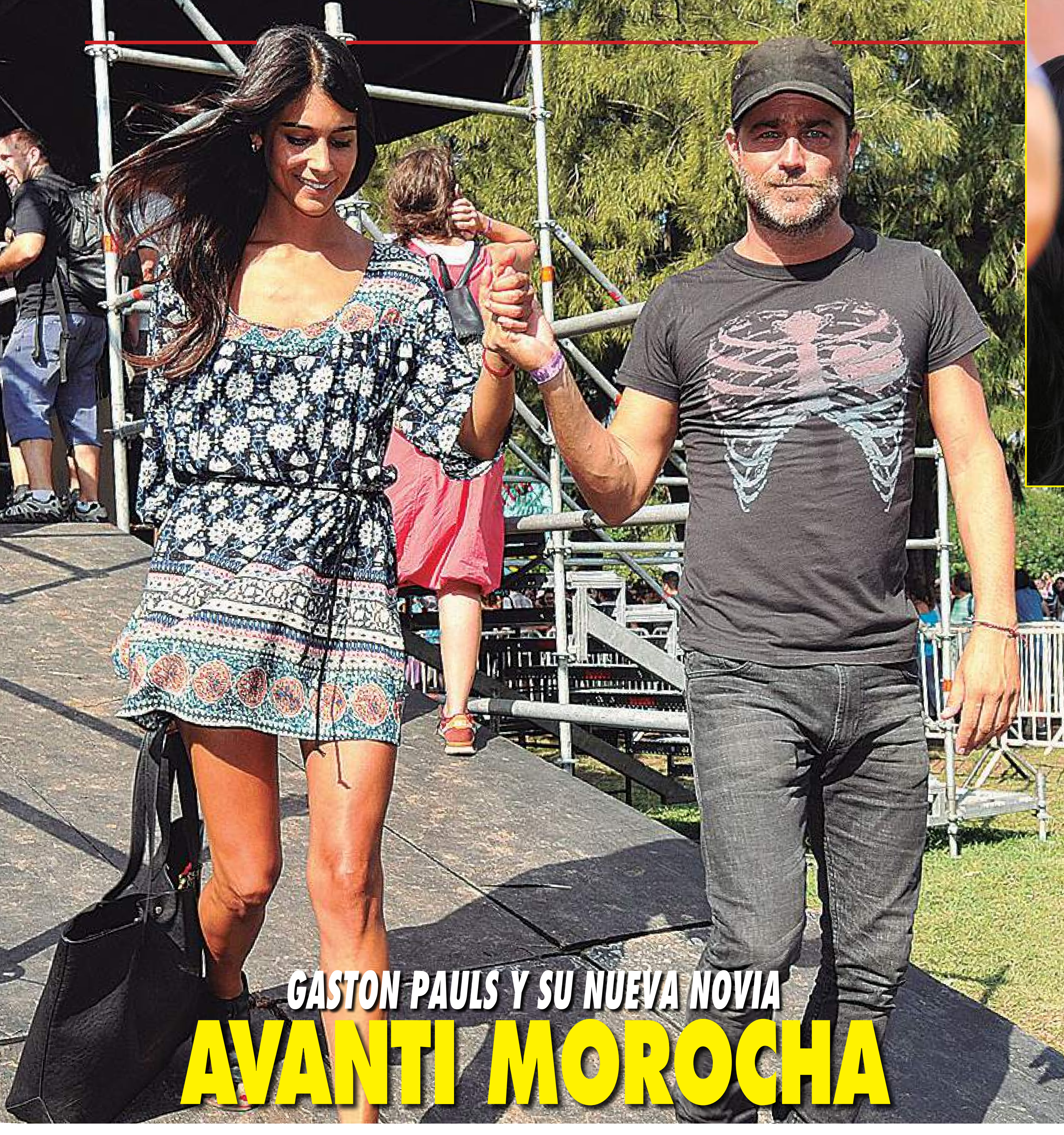
Radicada en Santiago, Eugenia Lemos deslumbró con un diseño de Abraham Escalona en la alfombra roja de la Gala de Viña del Mar. El 2016 lo arrancó con el pie derecho en Chile: se consolida con la conducción de 10 cosas que amo y odio de ti, por Mega, y hace las actividades artísticas del reality del momento Volverías con tu ex. Pulgar para arriba para la bella Eugenia.



¡QUE MOMENTO!



Que a Wanda Nara le gusta hacer grandes gastos es algo que se sabe hace mucho, pero lo que más disfruta todavía es comprar ropa y accesorios para sus hijos. Si bien a Valentino, Benedicto y Constantino los llena de regalos, con Francesca tiene una obsesión aún mayor que seguramente se debe a que es una nena y puede vestirla como una verdadera princesa. Con tan solo un año, la bebé está repleta de vestidos, zapatos y hasta carteras de grandes diseñadores.



GASTON PAULS Y SU NUEVA NOVIA

AVANTI MOROCHA

Nunca tuvo un perfil demasiado alto pero desde que se separó de **Agustina Cherri** (33), hace dos años, **Gastón Pauls** (44) se muestra bastante poco. Sin embargo, asistió a la Plaza de los Artistas, un encuentro de arte y música que se realizó el pasado 14 de febrero en Parque Saavedra. Y el actor apareció de la mano de una bella joven que es su novia desde hace algunos meses. Sólo contó que se llama **Valentina** y que están muy bien. Nada quiso develar sobre esta dama misteriosa pero una imagen vale más que mil palabras, sobre todo si se muestran a los besos y en público. Gastón lleva una vida muy tranquila y puede combinar su trabajo con la crianza de sus dos hijos, **Muna** (7) y **Nilo** (4), fruto de su relación con Cherri (la actriz ahora está en pareja con el músico **Tomás "Pepo" Vera**), con quien estuvo siete años. A diferencia de Pauls, Agustina sí acepta hablar de su vida privada. Hace días, contó a la revista Luz cómo es su relación con Gastón: "Estamos muy organizados con los chicos. Hay días estipulados que los niños están conmigo y otros con el padre. Ellos están en una etapa que ya tienen sus actividades, aparte del colegio. Por ejemplo, Muna estudia piano y canto, hay que tratar de que su rutina se mantenga. El padre es muy presente y los tiene


Mimoso
"Ya aprendí que es mejor no hablar sobre mi intimidad", dice Pauls. Lo cierto es que se lo ve muy enamorado.

Una joven de nombre Valentina, conquistó el corazón del actor. Juntos fueron a la Plaza de los artistas y después él la invitó a dormir en su hogar

todo el tiempo y si tengo algo en particular nos cubrimos con total normalidad. Muchas veces me los llevo a grabar también".

-Gastón, ¿por qué no querés hablar de tu novia?

-Ya aprendí que es mejor no hablar sobre mi intimidad. Lo privado y personal es privado y personal.

-Ok, entonces hablemos de tus actividades. ¿Por qué asististe al encuentro de los artistas?

-Estuve en la Plaza de los artistas por tres razones: alegría, libertad y trabajo. No fue en contra de nadie sino para seguir trabajando por la alegría de los que nos subimos a expresarnos y por los que están abajo del escenario también, escuchándonos en cada lugar del país y del mundo. Fui por la libertad, para poder seguir diciendo lo que pensamos siempre, desde el lugar que cada uno tenga de uno u otro lado, desde la derecha, la izquierda, abajo. Y por el trabajo, para que todos sigamos trabajando.

-Muchos dijeron que era un festival en contra de Mauricio Macri.

-En muchos medios fue triste la cobertura del encuentro, no tienen por qué tildarnos de nada. Somos gente que festeja la alegría y agradece y valora la libertad. Nada más queremos que todo eso siga adelante.

-¿Qué hiciste en este año que se te vio poco?

-Tengo un programa en Radio Del Plata que se llama Mi otro yo, todos los lunes de 21 a 23. Y estoy sacando el segundo disco de canciones de cuna con mi Fundación, Casa de la Cultura de la Calle. Para el primero grabaron Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Pedro Aznar, Lito Nebbia, Ricardo Mollo.

-¿Tenés proyectos en lo inmediato?

-Sí. Estoy empezando a armar una película que voy a dirigir a finales de este año, si todo sale bien.

-¿Una obra sobre el padre Carlos Mugica en la que trabajás desde hace tiempo?

-Exactamente. Escribimos el guión con Mariano Starosta y es sobre la vida del padre Carlos Mugica. Y acabo de filmar cuatro películas como actor: dos en Uruguay, otra en Cuba y una más en Chile. Y sigo adelante con un documental sobre los medios de comunicación que se llama Miedos de comunicación.

-¿Nada de tele?

-No por ahora.

Liliana Podestá
Fotos: RSFotos

SOLEDAD SOLARO SE DIVORCIA DE LEONARDO SQUARZON

"ES MUY TRISTE DECIRLE A TU PAREJA: 'ME DESENAMORE'"

La modelo se había casado con el profesor de tenis hace dos años. "Nos divertíamos y teníamos una relación bárbara. Pero era como una relación de amigos, no de pareja", confiesa

A dos años de su matrimonio con el profesor de tenis **Leonardo Squarzon** (42), **Soledad Solaro** (37) se separó. La bella modelo, una de las más convocadas por los grandes diseñadores, está nuevamente sola y, asegura, fue ella la que tomó la decisión. "La noticia salió a la luz ahora pero me separé a principios de octubre. Como vivíamos en mi departamento, me fui unos días a la casa de mi mamá y esperé a que él se fuera para volver a mi casa. Ahí arrancamos con los papeles de divorcio y si bien ya firmamos el acuerdo, justo nos agarró la feria y estamos esperando que nos salga. Como no hay ningún bien ganancial ni nada complicado que pueda provocar un disturbio, supongo que va a salir rápido", confió Sole a **Pronto**.



Otros tiempos
Tras un breve noviazgo, se casaron en diciembre de 2013. En octubre pasado ella pidió separarse.

-¿Qué pasó, por qué se separaron?

-Con Leo siempre nos llevamos muy bien, nos divertíamos y teníamos una relación bárbara y súper buena onda. Pero era como una relación de amigos, no de pareja. En un momento, los dos nos dimos cuenta de que éramos muy amigos y nos estaba faltando algo más. Algo que sin darnos cuenta lo perdimos en poco tiempo. Sin querer, fuimos tomando caminos distintos y yo particularmente me desenamoré.

-¿Ya no había pasión?

-Yo necesitaba algo más en la pareja. Hacía poco tiempo que estábamos casados y si bien nos encontrábamos buena onda y divertidos, éramos amigos. Me desenamoré y tomé yo la decisión de separarme porque, dije, prefiero ser honesta y sincera con mis sentimientos para resguardarme a mí y también al otro.

-¿Leo cómo tomó tu decisión?

-Lo veníamos hablando hacía un tiempo al tema, no es que fue de un segundo para el otro. Lo veníamos charlando hacía bastante pero él recién reaccionó cuando le dije: "Hasta acá llegué, ya está". Le pedí separarnos y él me dijo: "Bueno, no, intentemos esto o lo otro". Pero yo ya había tirado la toalla. Cuando tomo una decisión, sobre todo respecto a una pareja, la tomo y la sostengo. Por eso me gusta hablar durante la relación para recuperar tal cosa o mejorar tal otra.

-¿Es cierto que él quería tener hijos y vos no?

-No, es falso. Sueño con formar una familia y tener hijos pero no era el momento porque no había amor. Quiero traer un hijo al mundo estando convencida y realmente enamorada de mi pareja.

-¿Estás triste?

-Tuve un momento de estrés y de tristeza lógica cuando lo veía a mi ex marido sin querer separarse. Es muy triste decirle a tu pareja: "Me desenamoré". Es doloroso porque sentís que estás lastimando a la otra parte pero prefiero eso a jugar con los sentimientos. Como vivíamos en mi casa, no fue un cambio tan brusco. El se llevó sus pertenencias de soltero a su departamento y listo.

-¿Lo vivís como un fracaso?

-No, para nada. No lo veo como un fracaso a un divorcio, ni en mí ni en ninguna de mis amistades que se han separado. En mi caso fue bastante fácil porque no había bienes gananciales ni hijos de por medio.

-¿Te cerrás al amor ahora?

-No, en absoluto. Si bien siempre dije que los príncipes azules destiñen, en definitiva una siempre espera que llegue un príncipe azul. Deseo volver a enamorarme y quiero que ese amor sea fuerte. Con el paso del tiempo, uno se pone más exigente con respecto al amor porque ya sabe qué lo hace sentir bien. Estoy súper abierta a enamorarme, aunque hoy estoy recontra abocada al laburo.

-¿En qué andás?

-Arranqué un 2016 bárbaro a nivel laboral: entré en Radio El Mundo AM 1070, con Jorge García de 9.30 a 12.30 todos los días y si Dios quiere voy a trabajar todo el año en turismo carretera. Descubrí algo nuevo, que es el mundo tuerca. Y estoy con muchos desfiles: en Córdoba, Carlos Paz, Pinamar, Mar del Plata. Con mucha movida y contenta. Refugiada en el trabajo.

Nicolás Peralta



¿HASTA DÓNDE SERÍAS CAPAZ DE LLEGAR
PARA TENERLO TODO?



UN HOMBRE RICO, UNA FAMILIA AMBICIOSA
Y UN PELIGROSO SECRETO DEL PASADO

ESTRENO
MIERCOLES 2
14.00HS
#Imperio

siempre juntos

INFORMACION COMERCIAL

RECUPERÁ TU RENDIMIENTO SEXUAL EN POCO TIEMPO



¡ES SIMPLE! DISFRUTÁS CUANDO QUERÉS Y NO CUANDO PODÉS!

Con L-Arginina podrás aumentar tu capacidad erectil, para un sexo más firme y duradero.

Que no se pierda el deseo. Es muy fácil recuperar la intensidad sexual y volver a la atracción permanente. Sacá la rutina de tu cama y convertite en el hombre más buscado.

Dale potencia al sexo y disfrutá de los beneficios colaterales que trae el mantener a tu pareja feliz.

Es simple! Ahora podés hacer que tu miembro se imponga como realmente querés. Fuerte, intenso, dotado. Es tan simple revertir tu problema que ni te imaginás lo rápido que podés cambiar la situación.

Muchos hombres, más de los que calculás, padecen del mismo problema que les genera inseguridad a la hora del sexo.

LA FIRMEZA EN EL MIEMBRO es uno de los inconvenientes más comunes entre el sexo masculino SIN IMPORTAR LA EDAD.

Es un tema que no depende sólo de la experiencia ni de la resistencia, va más allá de lo que se puede controlar. Por eso es muy importante que conozcas la diferencia entre los **suplementos que existen en el mercado** y éste, que está elaborado específicamente para este tipo de casos sexuales.

Este producto contiene **L-arginina**, un aminoácido que libera óxido nítrico, lo que provoca la **relajación de los vasos sanguíneos**. Estudios científicos sugieren que esta sustancia puede ayudar a **tratar afecciones** que mejoran con la vasodilatación entre las que se encuentra la **disfunción eréctil** en hombres. La **L-arginina** interviene en la primera fase de la respuesta eréctil del miembro y, por acción de **la enzima óxido-sintetasa**, libera óxido nítrico pudiendo **aumentar la capacidad eréctil**.

No te pierdas la oportunidad de cambiar la situación rápidamente y hacer de tus relaciones sexuales, un sinfín de experiencias inmejorables.

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁN ELIGIENDO CADA VEZ MÁS HOMBRES?

- ✔ *Eligen el mejor producto elaborado con **L-arginina**, **Ginseng** y **Vitamina B1**.*
- ✔ *Eligen **mejorar el rendimiento sexual** y un comportamiento **más firme y duradero***
- ✔ *Eligen una **mejor circulación sanguínea** y **una mayor sensibilidad***
- ✔ *Eligen una **POTENCIA INSUPERABLE***

ELLOS YA NOS ELIGIERON, CONOCÉ SUS HISTORIAS

"Desde que uso este producto, mi vida sexual está al máximo nivel. Tengo erecciones más firmes, que duran mucho más!! Se lo recomendé a todos mi amigos porque a mí, me cambio la vida sexual para siempre."
Mauro, de Devoto.

"Cuando lo descubrí me olvidé de los problemas sexuales. Ya no me preocupo por lograr buenas erecciones ni por el tamaño de mi pene. Cada vez que tengo sexo me siento el mejor. Además de máxima potencia, me da seguridad que sus ingredientes sean obtenidos a partir de sustancias de origen natural."
Eduardo, de Moreno.

VAS A TENER QUE DEJARLA DESCANSAR

TE VAN A PEDIR MÁS Y MÁS

(011) 5246-9215

TODOS LOS DÍAS DE 7:00 A 0:00 Hs

ASESORAMIENTO TELEFÓNICO GRATUITO Y CONFIDENCIAL

Hacé tu pedido y lo recibirás en el domicilio que nos indiques, en todo el país, con absoluta reserva y máxima discreción.

Suplementa dietas insuficientes. no es un medicamento. Acompañado de una dieta equilibrada y actividad física periódica. Ante cualquier duda consultá a tu médico y/o farmacéutico. Las imágenes fueron modificadas digitalmente. Los resultados pueden variar de persona en persona. Para lograr un óptimo beneficio recomendamos completar el programa indicado.

CLAUDIA CIARDONE CON NUEVO NOVIO

"CON FACUNDO NOS ESTAMOS CONOCIENDO"

Madrugada del sábado en Carlos Paz. Después de la función de **Plumas en la noche** en el Teatro Candilejas, **Claudia Ciardone** (36) pasó por la casa en la que se hospeda para quitarse el maquillaje, y a las 3.30 de la mañana apareció acompañada por un muchacho en el restaurante cubano Oye Chico, frente a la costanera del Lago San Roque. Todos pensaron que era un amigo gay de la modelo, quien reconoció en más de una oportunidad tener alto feeling con hombres a los que no les gustan las mujeres. Pero en el transcurso de la noche, la charla entre Claudia y el joven que la acompañaba se fue poniendo cada vez más cachonda. Y caipirinha va, caipirinha viene, terminaron charlando al oído, sin reparar en las miradas indiscretas de quienes los rodeaban. **Pronto** la sorprendió en esa situación íntima, y aunque al principio se negó a las fotos, terminó cediendo. "Los voy a matar, ¿ven por qué nunca tengo novio?", gritó la primera vedette del espectáculo producido por **Daniel Comba**. ¿Quién es el hombre en cuestión? Se llama **Facundo**, es oriundo de Río Cuarto, Córdoba, y tiene un grupo de música. Se conocieron este verano en Carlos Paz, pegaron onda y nunca dejaron de verse durante la temporada. A Claudia se la relacionó hace unas semanas con el futbolista **Pablo Vitti**, delantero de San Martín de San Juan, pero ella negó el romance. "No hay absolutamente nada de cierto, Pablo era mi vecino. Me lo crucé acá en Carlos Paz y por educación lo saludé, tan solo eso", explicó. Al parecer, ya estaba conociendo en ese momento a Facundo, quien hoy es el dueño del corazón de la codiciada modelo. "No somos novios ni mucho menos; nos estamos conociendo. No sé cuánto puede durar, por eso quiero ir de a poco", cerró la rubia.

Nicolás Peralta
Foto: Luis Varela

Se la vinculó con un jugador de San Martín de San Juan, pero parece que el amor viene por el lado de la música. El acompañante de la vedette es oriundo de Río Cuarto, Córdoba, y lidera una banda

Beso a beso
"No sé cuánto puede durar, quiero ir de a poco", dice Claudia.


resto urbano
MUMM
VILLA CARLOS PAZ



Está a full con las grabaciones de **Los ricos no piden permiso**, por el El Trece. Pero se hizo una escapadita a Mar del Plata y fue al parador de Arenas blancas. Le vino bien el relax a **Luciano Cáceres** (38) porque tiene un año agitado. Además de ser uno de los malvados de la nueva tira, dirigirá a **Leonor Manso** en el Teatro San Martín y hará cine. Y en cuanto a su vida privada, se está acomodando luego de su separación de **Gloria Carrá**. "En muy buenos términos", aclara. En sus tiempos libres disfruta mucho de su hija **Amelia**, que este año empieza primer grado. "En Los ricos... soy Marcial, el villano de la historia y formo parte del triángulo del mal, con **Julieta Cardinali** y **Raúl Taibo**- cuenta el actor, entusiasmado-. En el pueblo hay una laguna, el agua tiene propiedades y nosotros intentamos conseguir la fórmula de la vida eterna".

-¡Lo que buscan todos!

-No, yo no. Se nota en la estética que la gente está interesada en perpetuarse pero no es mi caso. Yo creo que uno viene con una misión. No sé si está escrito o no, pero creo que se viene a aprender.

-¿Y vos sabes cuál es tu misión?

Actúa en Los ricos no piden permiso y prepara una obra en el Teatro San Martín, donde dirigirá a Leonor Manso. Todo su tiempo libre lo dedica a Amelia, fruto de su matrimonio con Gloria Carrá

LA VIDA DE SEPARADO DE LUCIANO CACERES

"ME MUDE CERCA DE LA CASA DONDE VIVEN MI EX MUJER Y MI HIJA"

-No, la voy descubriendo. Las elecciones tienen que ver con compartir la vida con buena gente y seguir adelante. Estoy re contento con esta novela y además es la primera vez que me convocan para protagonizar en El trece. El año pasado Adrián Suar me llamó para ser parte de Signos y acá estoy, agradecido al laburo. Y en paralelo a Los ricos no piden permiso, también empecé a ensayar Esposas de dictadores, con Leonor Manso que es la tercera vez que voy a dirigirla. Ya llevo puestas 30 obras y lo disfruto mucho. Por ahí no es tan masivo como la tele pero tengo un recorrido grande como director. Estrenamos el 5 de marzo en el San Martín.

-El año pasado ganaste un premio como Mejor Actor por El gato negro, en el Festival de Cine de Milán, Italia. Y te eligieron por sobre Michael Douglas, entre otros. ¿Cómo se vive eso¿ ¿Te agrandaste?

-¡No! Todos los actores eran conocidos a nivel internacional. No me agranda pero me parece gracioso. Me sorprendió, fue algo lindo. No conocía Italia y me conmovió ver gente que habla otros idiomas y que se emocionaba con mi trabajo. Compartir la nominación con actores tan grossos y que te elijan a vos está muy bueno. Pero no me agrandé. Y el trofeo, como dice mi hija, es el caballo de Leonardo Da Vinci.

-Los ricos… compite con La leona, donde tenés muchos amigos, como Pablo Echarri y Nancy Dupláa. ¿Hablaste con ellos?

-Hablamos siempre. Pero yo no siento que compitamos. Son dos productos distintos. Y, en todo caso, compiten los canales. Además, hoy en día el televidente ve el programa cuando tiene ganas. Por ejemplo, me gusta ver series cuando termina la temporada y no capítulo a capítulo, porque me mata la ansiedad de la espera.

-Te cortaste los rulos y te platinaste, ¿conforme con tu nuevo look?

-Acostumbrándome. Me corté los rulos en Signos y para este personaje de la novela, me teñí. Lo que tiene es que conocí un mundo que estaba alejado al mío y que es el de la peluquería: cada diez días tengo que teñirme y paso una hora. Por ahí las mujeres están más acostumbradas pero yo no iba ni a cortarme el pelo.

-¿Y leés revistas de moda como hacemos las mujeres en las peluquerías?

-No. Por ahí me llevo un libro para leer o algo de trabajo. Aprovecho y adelanto estudio.

-¿Cómo está tu hija?

-Tenemos una hija hermosa. Se queda varias veces a la semana en casa e inclusive hay muchas cosas que compartimos con Gloria. Mi hija es un ser maravilloso, me tiene muerto de amor.

-¿La malcriás?

-Sí y no. Forma parte de una generación increíble que puede jugar con dos hojitas y dos palitos o con la tablet. Le gustan muchas cosas. Vamos al cine, al teatro, paseamos mucho, vamos a algún bosquecito y trepamos árboles. Es una gracia divina tener una conexión con alguien que ve la realidad sin prejuicios, sin pre conceptos y que descubre cosas todo el tiempo. Cuando tenés un hijo aprendés a vivir en el hoy y a disfrutar el presente.

-El año pasado te separaste de Gloria, ¿tienen buena relación?

-Estamos muy bien los dos. Estamos muy vinculados. Yo diría que cambió la locación porque me mudé, pero cerca de ellas. Es un reacomodamiento.

-También hubo un entredicho con Angela Torres, ¿pudieron aclarar las cosas?

-Hizo una declaración que le salió en el momento pero está todo bien. Tenemos muy buen vínculo. Sigo viéndola crecer, tiene gracia, talento natural, hermosura. Viví ocho años con ella y la quiero y la admiro mucho. Lo mismo que a Gloria. Me gusta lo que está haciendo con su banda, Coronados de Gloria. ¡Qué mejor que estar bien con la familia! Es fundamental cuidar a nuestra niña.

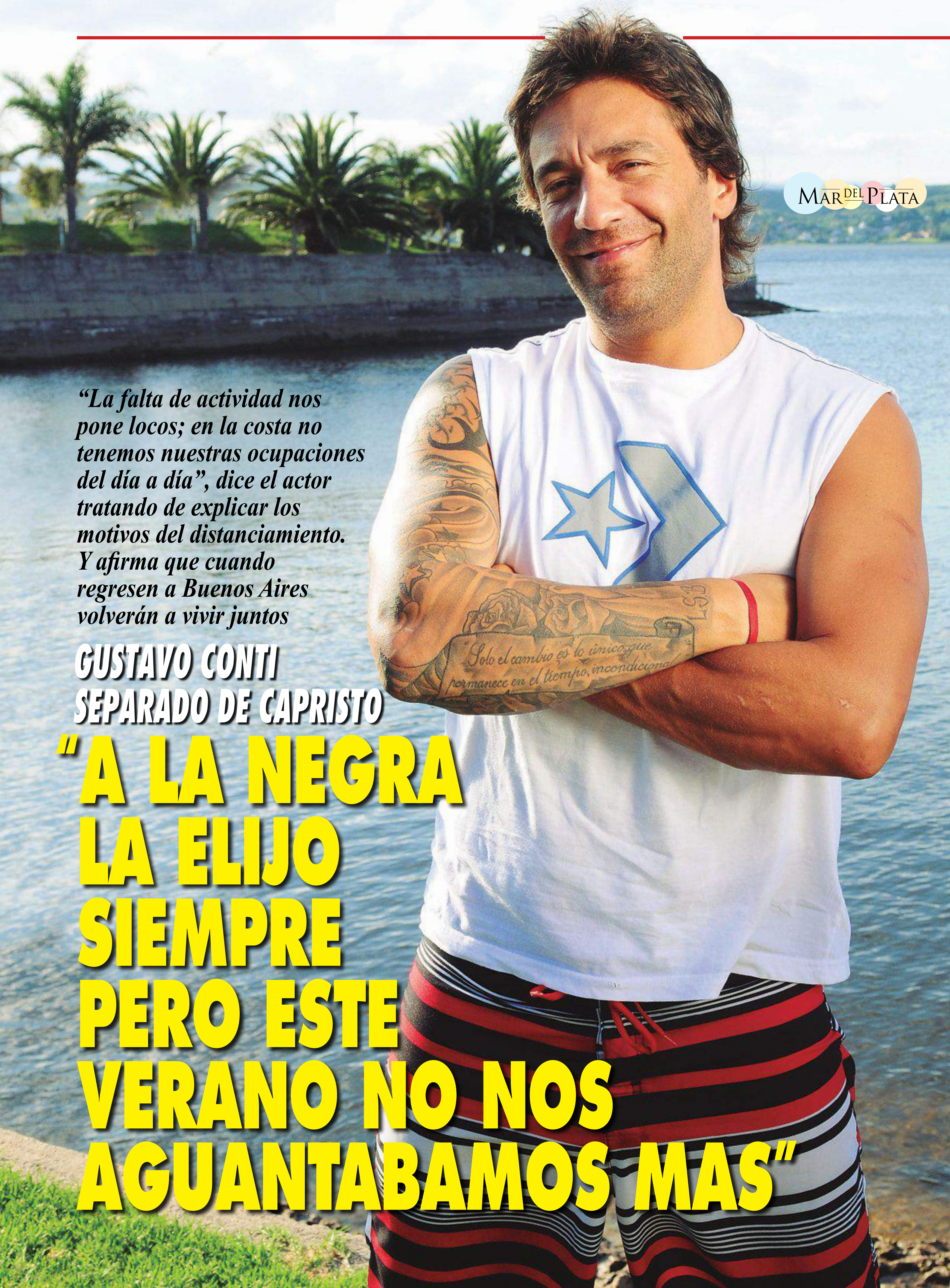
-¿Hay ganas de enamorarte otra vez?

-Creo que por mucho tiempo voy a estar solo. Estoy bien así.

-¿Y sos buen amo de casa?

-Sí, viví solo muchos años. Le cocino a mi hija, limpio. Pero todavía no plancho. Soy ordenado. Tengo hábitos de hombre solo. Necesito ser organizado porque tengo muchas responsabilidades, muchas actividades y paso tiempo con Amelia. Estoy disfrutando que todo sea un plan, levantarme, desayunar, ver a mi hija, trabajar. Me gusta pensar todo como un plan y no como un agobio. Es un privilegio vivir de lo que me gusta, tener proyectos lindos, una hija hermosa, familia, vínculos. En la segunda mitad del año voy a filmar La dolce estafa, en coproducción con Italia. Está buenísimo.

Liliana Podestá
Foto: Pablo González



“La falta de actividad nos pone locos; en la costa no tenemos nuestras ocupaciones del día a día”, dice el actor tratando de explicar los motivos del distanciamiento. Y afirma que cuando regresen a Buenos Aires volverán a vivir juntos

GUSTAVO CONTI SEPARADO DE CAPRISTO

“A LA NEGRA LA ELIJO SIEMPRE PERO ESTE VERANO NO NOS AGUANTABAMOS MAS”

Después de 15 años juntos, una tarde **Gustavo Conti** (40) dio un portazo y se fue del departamento que compartía con su mujer, **Ximena Capristo** (38). Los dos llegaron juntos a Mar del Plata a fines de diciembre para hacer la comedia **Los cazafortunas** y la convivencia les jugó una mala pasada. Si bien comparten el mismo techo desde que se pusieron de novios, tras la salida de la casa de **Gran Hermano**, ésta es la primera vez que el matrimonio atraviesa una crisis tan profunda. "Es cierto que yo soy infumable, pero la Negra tampoco es Sarah Kay", lanza el actor sin pelos en la lengua.

-¿Qué fue lo que pasó?

-De todo. Fue un desencadenante de mi malhumor y factores externos que nos jugaron una mala pasada e hicieron una combinación letal. Todo empezó con un desacuerdo que tuvimos antes de llegar a Mardel. Ella no quería una casa porque decía que nos iban a afanar, y yo me negaba al departamento porque iba a ser un lío. Para que esté todo bien, cedí, fuimos al depto y ahí empezaron los reproches.

-¿Qué reproches?

-Miles, a cada rato. Viste que te dije, viste que te dije, viste que te dije. Y la sumatoria de todos esos viste que te dije terminaron haciéndonos explotar. Encima salió a la luz un video en el que se nos ve discutiendo. Pero eso fue una pelea normal, como la que tienen todas las parejas. Con Ximena tuvimos miles de esas peleas, pero esta es la primera vez que me voy de casa.

-¿Por qué te fuiste?

-Porque al no estar en mi casa sino en un departamento chiquito alquilado, no lo sentía propio. No me sentía en mi lugar. Gracias a Dios, un amigo mío me prestó su casa y ahora estamos como de novios con la Negra: la paso a buscar, la llevo al teatro, la invito a cenar. Por estas dos semanas que nos quedan de temporada, resolvimos seguir así, cada cual en donde está.

-¿El baño y la cama fueron tema de pelea?

-Sí, fueron determinantes. La cama era chiquita y no paré de quejarme por eso. Pase lo que pase, la cama tiene que ser cómoda y grande. Abajo encima teníamos la Municipalidad de Mar del Plata y era un caos: piquetes, gente protestando, bocinazos, los maestros tocando el bombo, y además de eso los vecinos de arriba haciendo ruido todo el tiempo. La falta de sueño y el descansar poco nos llevó a discutir seguido, y las discusiones eran insoportables. Se nos fue de las manos.

Pareja en crisis

"Un amigo mío me prestó su casa y ahora estamos como de novios con la Negra", relata Gustavo.

-¿Te costó irte de la casa?

-Al principio, me fui convencido porque no daba para más. ¡No entrábamos! Me daba vuelta y me chocaba el perro o le metía un cabezazo a la alacena. Soy medio torpe y en lugares chicos me vuelvo loco. Pierdo la paciencia rápido. Y la distancia con mi mujer me mató. Estoy con ella porque la quiero y no está bueno separarse. Hoy, por suerte, estamos mejor. La tormenta parece que ya pasó.

-¿Pensaste que podía ser definitivo?

-No, no, nunca. Porque no fue tan grave. Es lo que le pasa a cualquiera, solo que se hizo público. No hubo nada determinante. Y reconozco que soy bastante insoportable en la convivencia. Cuando me agarra la chiripiorca, no me soporto ni yo. Pero eso es a veces, no siempre. Estaba fuera de eje, y encima se puso difícil la temporada porque los teatros no llevaban gente. Se ve que cuando uno se va poniendo grande, tiene cada vez más mañas.

-¿No la soportabas más a Ximena?

-Obvio, ni yo a ella ni ella a mí. No nos tolerábamos más, y por eso me fui. La falta de actividad nos pone locos. En la costa solo tenemos que esperar para ir a la función; no tenemos nuestras ocupaciones del día a día.

-En esta distancia, ¿qué pasaba si ella aparecía con otro?

-Me muero, no podría tolerarlo. Sabía que la cosa no pasaba por ahí. Me hubiese sorprendido muchísimo. No hubo engaño ni terceros en discordia. Pongo las manos en el fuego por mi mujer. Y a la Negra la elijo toda la vida. Además del amor, ¡es la única persona que podría soportarme! Cuando hay amor, todo se supera y queda chiquito. Tuvimos peleas peores, de las que nadie se enteró, y no pasó nada. Esta es una más del montón.

-¿Ximena tiene a la mamá enferma?

-Sí, ¡y a la hermana quebrada! Como se quebró la tibia y el peroné, no podía cuidar a la mamá y Ximena estuvo complicada con eso. María Rosa, mi suegra, tuvo tres ACV y aunque ya pasó lo más feo y se está recuperando, se le complica con la movilidad, ir a comprarle los remedios, ayudarla a bañar, sacarle el perro a pasear. Son una sumatoria de boludeces que se complican cuando estás lejos. Desde Mar del Plata, es más difícil resolverlo.

-¿Cómo sigue todo de ahora en adelante?

-Mirá, nos quedan estas dos semanas de temporada, en la que vamos a seguir viviendo separados, y cuando volvamos a Buenos Aires regresaremos a nuestra casa. Para entonces ya va a estar todo bien. Y en cuanto al laburo, nos ofrecieron hacer juntos una comedia romántica en teatro. Tenemos que leer el libro y ver si nos gusta. Si sale algo en tele, genial. Trabajar hay que trabajar, así que algo vamos a hacer.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela y Pablo González



Pintaba ser un verano perfecto en Mar del Plata, donde podían compartir trabajo en la comedia **Los cazafortunas**, en el Teatro Re Fa Si, y también un poco de ocio. Pero a medida que pasaba el verano, la convivencia se complicaba. Primero porque la producción les alquiló un departamento chico y con un solo baño, lo cual es un tema para la pareja. Y además ella viaja todos los lunes a Buenos Aires para ver a su mamá, que tiene problemas de salud. Y a tal punto se enmarañó todo que **Ximena Capristo** (38) y **Gustavo Conti** (40) están separados. Dice ella que momentáneamente, aunque la realidad es que es la primera vez que se separan en 15 años de relación. Pero, ¿qué sucedió para que esta pareja que está buscando un bebé desde hace dos años tome semejante decisión? "Por una pavada se hizo un escándalo innecesario y más grande de lo que es", opina Ximena.

-Gustavo se fue del departamento que compartían, ¿eso es una pavada?

-Es cierto, él se fue del departamento, a lo de un amigo. Porque realmente no estábamos cómodos. Discutimos pero no quiere decir que nos hayamos separado. Cuando volvamos a Buenos Aires, el 7 de marzo, vamos a solucionar los problemas y ya está, acá no ha pasado nada.

-Pareces muy segura de lo que va a suceder.

-Porque nos amamos y de eso no hay dudas. Es algo que nos pasó y que lo vamos a solucionar.

-¿Ya te desbloqueó de whatsapp?

-¿Podes creer que me bloqueó? Eso lo hace un nene de 15 años. Es cierto que lo taladré a mensajes pero bueno... Sí, ya me desbloqueó y chateamos varias veces.

-¿Pudieron hablar cara a cara?

-Sí. Este fin de semana nos encontramos y charlamos. Está todo bien pero vamos a quedarnos en departamentos separados, por lo menos, hasta que termine la temporada.

-Entonces hay que seguir hablando.

-Sí. Somos como dos novios por dos semanas. Que discutamos no quiere decir que no nos amemos y que no volvamos a estar juntos. Vamos a volver. Ahora estamos mejor así, cada uno en un departamento. Es una crisis, no es una separación.

-Decís que es una crisis y no una separación. ¿Se había ido él de la casa en 15 años que llevan juntos?

-No, ésta es la primera vez. Fue un problemas de convivencia, pero nada que no se pueda solucionarse. En las parejas siempre hay crisis, discutís y no siempre estás diez puntos. Pero los trapitos se lavan en casa. Esta es mi verdad.

-¿Entonces en Buenos Aires vuelven a convivir?

-Eso creemos. Hay que charlar todavía. Tenemos algunos proyectos de trabajo juntos que quizá los posterguemos porque hay que poner el cuerpo para ensayar y no estamos del todo bien. Tengo fe en que todo se solucione pronto.

-Se habló de terceros en discordia.

-Se dicen muchas cosas pero no hay terceros en discordia. La verdad es que hace once años que vivimos en casa y ahora estar en un departamento chico cuesta, porque cada uno necesita su espacio. El llegaba y tiraba las cosas, pero no peleábamos por eso.

-¿Entonces?

-Priorizamos un departamento cerca del teatro, pensamos que la temporada iba a explotar y no explotó. Yo estoy siempre con él y ahora me siento sola... No me pasó esto nunca. Me casé para toda la vida y nos seguimos amando, es una crisis y estoy segura de que vamos a salir adelante. Las cosas pasan pero por ahora no me lo fumo más porque está insoportable, no está bien con él, ¿cómo va a estar bien conmigo? Hay cosas que fueron llevando una a la otra.

-Ya hace una semana que se separaron, ¿cambió algo?

-Gustavo está mucho más tranquilo. Ahora puede descansar, pensar. Empezamos a charlar en los últimos días.

-Volviendo al tema convivencia, que decís es el problema. En una entrevista a comienzos del año contaste en Pronto que cada uno tiene su baño, por ejemplo. Y en este departamento no.

-Es verdad. La convivencia no es fácil a veces; nos mató tener una cama tan chica, se quejaba por no dormir cómodo, tenemos la municipalidad cerca y a las siete de la mañana comenzaban las protestas, y hay vecinos ruidosos también. Además, soy obsesiva con el orden, la limpieza y la puntualidad. Hace un tiempo nos mudamos a Tigre y cada uno tiene su baño. Así que, en casa, ya no hay discusiones sobre si deja tirado algo o no. Nos equivocamos, debimos haber alquilado en Mar del Plata una casa donde cada uno tuviera su lugar.

-¿Cómo te sentís ahora?

-Hace tantos años que estoy con Gustavo. Siempre estamos el uno con el otro. En estos años jamás nadie supo de nuestras peleas. Ya discutíamos en cualquier lugar. Pero sé que esto va a pasar y vamos a estar bien porque nos amamos.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González

Justo cuando están a punto de cumplir quince años juntos, la pareja se distanció. Ella afirma que no hay terceros en discordia y que el conflicto estalló debido a que el departamento que alquilaron para hacer la temporada es muy pequeño y les complicó la convivencia

XIMENA CAPRISTO HABLA DE SU CRISIS CON GUSTAVO CONTI

"NOS MATO TENER UNA CAMA TAN CHICA"



SILVINA LUNA ENAMORADISIMA DE MANU DESRETS

"NUNCA AME TANTO"

Cuando aceptó hacer temporada en Carlos Paz, **Silvina Luna** (35) sabía que más allá de las satisfacciones personales y laborales de encabezar una comedia –en el Teatro del Sol 3 con **Algunas mujeres a las que les cagué la vida**- iba a tener que resignar compartir todos sus días con su novio, el DJ **Manu Desrets** (26). La pareja se las ingenió para sortear el verano con éxito y el joven viajó en distintas oportunidades a la villa serrana para acompañar a su chica.

-¿Encontraste al hombre de tu vida?

-¡Sí! Estamos juntos hace cuatro años y medio y hoy te puedo decir que Manu es la persona que más amé en mi vida. ¿Qué tiene que me enamora tanto? Es difícil describirlo... Tenemos una hermosa conexión. Me siento llena y en paz con él.

-Van para los cinco años juntos.

-Sí. Ya trascendimos esa etapa inicial del enamoramiento, estamos hace bastante tiempo juntos y nos fuimos a vivir de entrada. Siento que estoy con Manu de toda la vida y sigo enamorado como desde el primer momento.

-Es mucho más chico. ¿Desde el principio apostaste por este amor?

-No. Pensé que iba a ser sólo un amorío de verano. Nos habíamos cruzado en Ibiza y nos conocimos bien en Buenos Aires. Nos enganchamos y seguimos, seguimos y seguimos hasta hoy.

-¿El casamiento está en sus planes?

-No es algo que desvele. Ni a él ni a mí. Los dos disfrutamos el día a día. Tenemos a House, nuestro bulldog inglés que es como nuestro hijito.

-¿Qué es lo que más admirás de Manu?

-Es un excelente tipo, cálido, bueno. Y es muy talentoso en lo que hace. Ahora lo empezó a representar un manager de Europa y es un gran paso para él. En septiembre Manu se va a tocar a Europa y posiblemente lo acompañe.

Nicolás Peralta
Foto: Luis Varela

VILLA CARLOS PAZ

El DJ la visitó en Carlos Paz. Ahora, la actriz promete acompañarlo a una gira por Europa